



**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**

**Colegio San Alfonso de El Bordo**

**INSTITUTIONAL EDUCATIONAL PROJECT**

**San Alfonso de El Bordo School**

**EL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL COMO HERRAMIENTA DE CONSTRUCCION DE  
IDENTIDAD**

**THE INSTITUTIONAL EDUCATIONAL PROJECT AS AN IDENTITY CONSTRUCTION TOOL**

## ¿QUÉ ES EL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL?

El Proyecto Educativo es un instrumento que ordena y da sentido a la gestión del establecimiento educativo.

**Ordena**, porque todas las acciones, normas, estructuras y procesos de la institución escolar tienen que ser coherentes con los postulados del Proyecto.

**Da sentido**, porque el PEI expresa la voluntad formativa de la comunidad educativa. Esto es, indica el tipo de persona que se quiere formar en este establecimiento educacional.

La Ley General de Educación establece que el propósito compartido de toda la comunidad educativa se expresa en el Proyecto Educativo. Este propósito compartido es contribuir a la formación y el logro de aprendizajes de todos los y las estudiantes para asegurar su pleno desarrollo espiritual, ético, moral, afectivo, intelectual, artístico y físico.

EL PEI de una institución es como el carné de identidad de una persona. Sin cédula de identidad un ciudadano no se puede dar a conocer.

Una comunidad educativa que ha asumido su Proyecto Educativo tiene un sello o impronta que lo define; esto genera adhesión y sentido de pertenencia en sus miembros. El PEI una vez definido indica un norte claro hacia donde se encamina el establecimiento; señala tanto la ruta como la meta que desea alcanzar la comunidad educativa. Orienta todo el quehacer escolar, tanto dentro como fuera de la sala de clases: las normas, reglamentos, proyectos con los que se compromete la institución.

## CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

- a. Surge de la participación de los miembros de la comunidad educativa.
- b. Articula la gestión educativa otorgando sentido y dirección a las dimensiones de ella y a los proyectos y programas de acción que allí se desarrollan.
- c. Establece políticas y estrategias de cambio políticas y estrategias de cambio.
- d. Delimita las prioridades, los resultados deseados, estrategias de acción y métodos para lograrlo.
- e. Tiene como objetivo fundamental el mejoramiento integral de los procesos de aprendizaje.
- f. Define el sentido y la misión de la escuela en relación con el medio.
- g. Se apoya en la teoría, en principios y valores que avalan los propósitos y las estrategias de cambio.
- h. Explícita su concepción pedagógica.
- i. Conoce, analiza e interpreta las demandas de su entorno comunitario.
- j. Parte del conocimiento exhaustivo de la realidad institucional, de sus conflictos, de sus problemas, pero también de sus potencialidades;

- k. Determina claramente los aspectos que serán objeto de transformación.
- l. Configura el carácter y la identidad del establecimiento.
- m. Se vincula a los procesos de desarrollo comunitario y local, en la perspectiva de las políticas nacionales.
- n. Visualiza y anticipa la situación deseada.
- o. Se propone objetivos explícitos a obtener en el corto, mediano y largo plazo.
- p. Establece instancias de evaluación acordes con la progresión en el logro de los objetivos.
- q. Es el fruto del consenso de la comunidad escolar que, de esta forma, lo asumen como propio.

## OBJETIVOS

### Objetivo General

**Resignificar** el Proyecto Educativo Institucional en coherencia con las políticas educativas del Estado de Chile y orientaciones normativas del MINEDUC.

### Objetivos Específicos

1. **Promover** el Proyecto Educativo Institucional como un instrumento de construcción de identidad en torno al conocimiento de la propia realidad institucional.
2. **Promover** que el Proyecto Educativo Institucional se inserte en una lógica de desarrollo educativo.
3. **Facilitar** la articulación de roles, funciones y actividades que desarrollan cotidianamente los miembros de la comunidad escolar.
4. **Lograr** que el Proyecto Educativo Institucional sea un instrumento de planificación estratégica - situacional, basado en el reconocimiento del contexto en que está inserta la institución escolar.

## AUDIENCIAS

- Ministerio de Educación Pública.
- Agencia de Calidad.
- Superintendencia de Educación.
- Jefes de los Departamentos Provinciales de Educación, así como a los equipos técnicos de las Secretarías Ministeriales de Educación de las distintas Regiones del país.
- Docentes Directivos y profesores, constituidos en Equipos de Gestión o Equipos de Coordinación, Departamentos de los establecimientos de educación básica y media del país.
- Consejo Escolar.
- Profesionales Asistentes de la Educación.
- Paradocentes.
- Auxiliares.
- Nocheros.
- Consejo de Profesores.

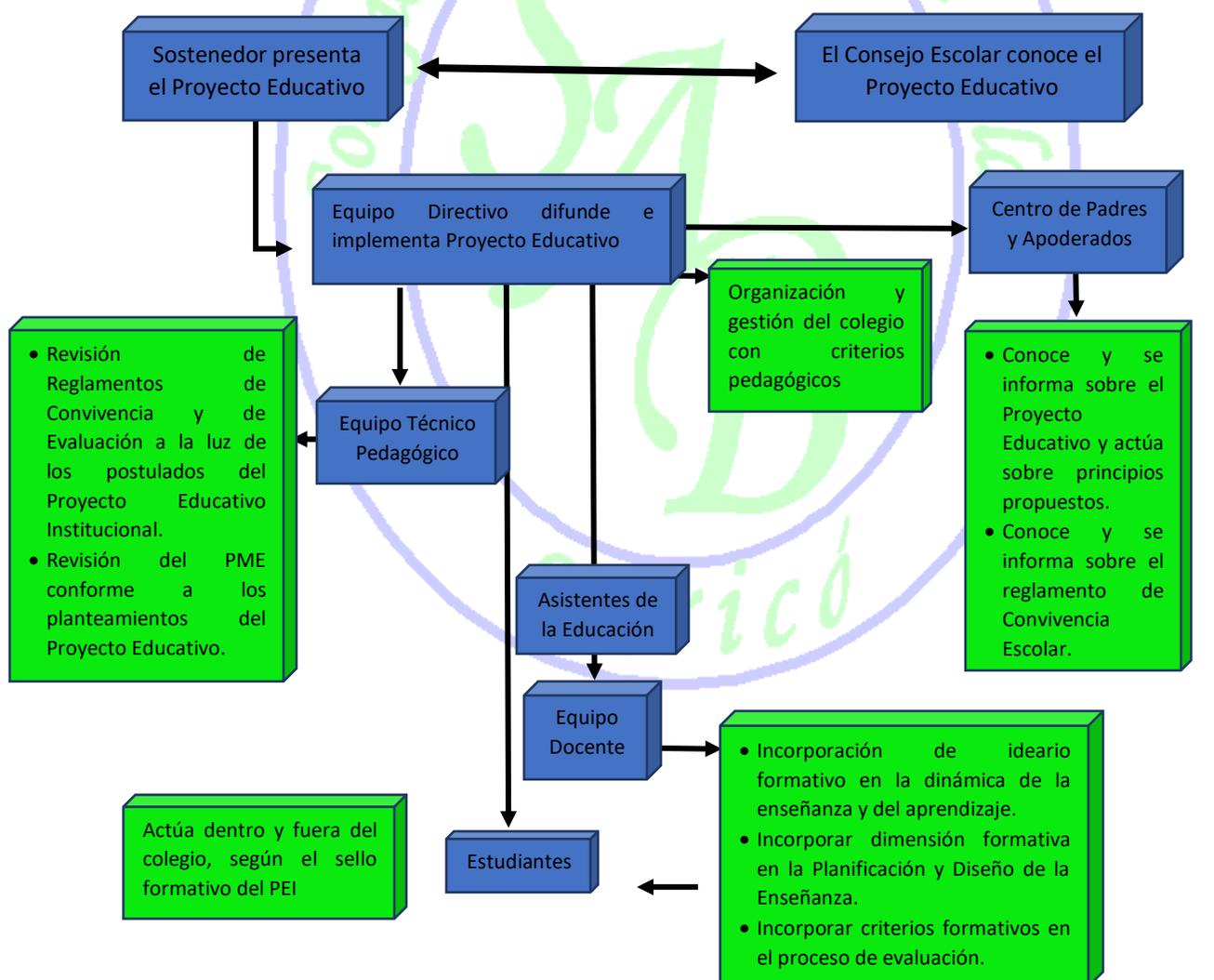
- Centro General de Padres.
- Subcentros de padres y apoderados.
- Centro de Estudiantes o Gobierno Estudiantil.
- Apoyar el trabajo técnico de los Supervisores y Coordinadores Técnicos de los Departamentos de Educación y Corporaciones, quienes deben orientar la elaboración de los Proyectos Educativos Institucionales.

## METODOLOGÍA

De planificación estratégico - situacional de carácter participativo a los equipos directivos, docentes y comunidad escolar, para construir su Proyecto Educativo Institucional.

Conceptos y temas de debate para alimentar el proceso de reflexión crítica y autoevaluación permanente de los centros educativos.

Instrumentos flexibles y sistemáticos que apoyen el proceso de: autodiagnóstico de la gestión escolar, análisis de los nudos de gestión, seguimiento y evaluación del Proyecto Educativo Institucional.



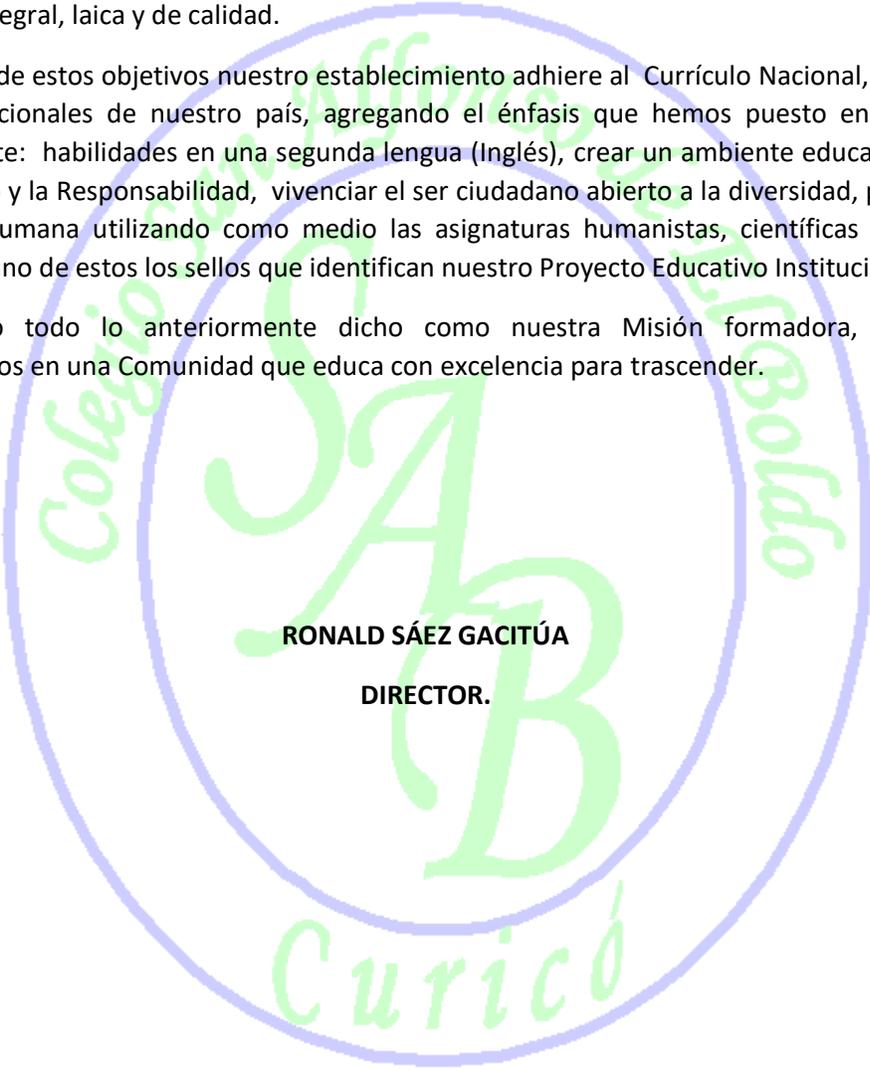
## PALABRAS DE LA DIRECCIÓN

El colegio San Alfonso de El Boldo, tiene como proyecto, formar personas que se integren e interactúen éticamente en nuestra sociedad.

Nuestro rol formador se centra en entregar espacios de aprendizaje, donde el estudiante pueda desarrollar habilidades vitales para su inserción en la sociedad, todo esto dentro de un marco de educación integral, laica y de calidad.

Para el logro de estos objetivos nuestro establecimiento adhiere al Currículo Nacional, que rige las metas educacionales de nuestro país, agregando el énfasis que hemos puesto en desarrollar históricamente: habilidades en una segunda lengua (Inglés), crear un ambiente educativo basado en el Respeto y la Responsabilidad, vivenciar el ser ciudadano abierto a la diversidad, promover la afectividad humana utilizando como medio las asignaturas humanistas, científicas y artísticas, siendo cada uno de estos los sellos que identifican nuestro Proyecto Educativo Institucional.

Considerando todo lo anteriormente dicho como nuestra Misión formadora, visionamos transformarnos en una Comunidad que educa con excelencia para trascender.

The logo is a large, light green circular emblem. It features the letters 'SA' and 'B' in a stylized, cursive font. The text 'Colegio San Alfonso de El Boldo' is written around the top inner edge of the circle, and 'Curicó' is written at the bottom. The entire logo is overlaid on a faint blue circular outline.

**RONALD SÁEZ GACITÚA**  
**DIRECTOR.**

# IDEARIO INSTITUCIONAL

## 1. VISIÓN DE HOMBRE

### ESPÍRITU EDUCADOR DEL COLEGIO SAN ALFONSO DE EL BOLDO

Un educador del Colegio San Alfonso es aquel que redime, rescata a niños y jóvenes del egoísmo, de la relativización de los principios y valores, del consumismo, del hedonismo, de conciencias adormecidas; libera al estudiante promoviendo en él una conciencia de sí y su entorno, de la subordinación mediando la transformación del pensamiento mágico a uno creativo, reflexivo, crítico. Alfabetiza al ser humano en el cultivo de su espíritu, en la responsabilidad social, en la transformación de la cultura, en el discernir con conciencia ética, en el asombro y admiración por lo diverso. Este educador reflexiona su práctica pedagógica, es curioso epistemológicamente, cultiva el sentido de comunidad, de la tolerancia, de lo inclusivo, de lo multicultural e intercultural, desarrolla la capacidad de escuchar. Redime al estudiante de la ignorancia, de la inconsciencia, de la injusticia, otros. El acto educativo es una acción ministerial, entiende la pedagogía como una profesión muy elevada que cumple una función muy digna, asume la vocación de ser un maestro del espíritu; utiliza como vehículo de interacción la prudencia, es autorreflexivo ante ciertos acontecimientos o actividades, sobre los riesgos posibles que estos conllevan, y adecuar o modificar la conducta para no recibir o producir perjuicios innecesarios.

## 2. LEMA

“Educar para trascender”.

## 3. SELLOS EDUCATIVOS

Los sellos educativos son los elementos que caracterizan, sintetizan y reflejan la propuesta formativa y educativa que una comunidad quiere desarrollar. Son los elementos que le otorgan identidad a la comunidad educativa, que la hacen singular y distinta a otros proyectos educativos.

- I. Filosofía para niños (as) y jóvenes.
- II. Énfasis en Idioma Inglés desde Prekínder.
- III. Ambiente Educativo centrado en el respeto y la responsabilidad.
- IV. Énfasis en experiencias y proyectos sociales comunitarios que les permitan vivenciar el ser ciudadanos **abiertos a la diversidad**.
- V. **Favorecer la afectividad** humana en diálogo con las artes musicales y visuales, las ciencias, humanidades, la tecnología, Educación Física y Salud.

Ámbito	SELLOS INSTITUCIONALES
<b>Cognitivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Modelo de aprendizaje basado en el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes</b>, centrado en estrategias y técnicas didácticas innovadoras.</li> <li>➤ <b>Filosofía para niños (as) y jóvenes para promover</b> el desarrollo del pensamiento innovador.</li> <li>➤ <b>Desarrollar</b> habilidades en idioma inglés, de NT<sub>1</sub> a cuarto medio.</li> </ul>
<b>Valórico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ambiente Educativo centrado en el respeto y la responsabilidad.</li> </ul>
<b>Social</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Favorecer</b> la conciencia social a través del desarrollo participativo de los estudiantes, en experiencias y proyectos sociales comunitarios que les permitan vivenciar el ser ciudadanos <b>abiertos a la diversidad</b>.</li> </ul>
<b>Afectivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Promover la afectividad</b> humana en diálogo con las artes musicales y visuales, las ciencias, humanidades, la tecnología, Educación Física y Salud.</li> </ul>

#### 4. VISIÓN

La mirada de futuro hacia donde nos encaminamos, una imagen mental de un futuro posible y deseable de la institución. Incorpora los SUEÑOS de quienes trabajan en el establecimiento y constituir un ideal hacia el cual tender.

Ser una comunidad educativa líder, de excelencia y afectiva, basada en el respeto y responsabilidad; situando al estudiante como centro de nuestro quehacer.

#### Liderazgo

Tenemos una vocación de liderazgo que nace de la valoración de nuestros estudiantes que están al centro de nuestro quehacer; de una comuna que nos ve como actores relevantes y comprometidos con su progreso.

#### Excelencia en la gestión

Nos gusta el trabajo bien hecho. Nos ponemos objetivos claros, desafiantes y compartidos que nos permiten desarrollar al máximo nuestras capacidades, con políticas de seguimiento y control, para ser la mejor comunidad educativa para las familias de Curicó.

## Orientación a la Persona

Somos una organización de servicio educativo y el estudiante es nuestra razón de ser. Trabajamos para generar soluciones que simplifiquen su vida y le permitan vivir la mejor experiencia de servicio con nosotros. Queremos cumplir sus sueños y hacer realidad sus ideas y proyectos en una relación duradera basada en la confianza, en la excelencia, respeto y responsabilidad.

## Talento

Promovemos el trabajo en equipo y la autogestión, impulsando desempeños de excelencia. Reconocemos las potencialidades de cada persona y generamos oportunidades de desarrollo personal y profesional.

## Ética

Desarrollamos nuestro trabajo, asumiendo tareas y responsabilidades con observancia y respeto a las leyes, tanto en su forma como en su espíritu. Evitamos que nuestras conductas individuales dentro o fuera de la institución, causen daño material o moral, comprometan o afecten la imagen, dignidad de las personas.

## Responsabilidad Social

Aportamos en la construcción de un mejor país a través de nuestra política y la adhesión a los derechos fundamentales, la igualdad de oportunidades, la no discriminación, la protección del medio ambiente y el equilibrio entre la vida personal y familiar.

## 5. MISIÓN

La Misión es la razón de ser de una institución. Es un propósito de carácter amplio, que otorga sentido a todas las acciones de los integrantes de una organización. Determina a quiénes sirve la institución, qué necesidades satisface, y en qué se distingue de otras similares. Es la síntesis que representa el objetivo más importante que inspirará el trabajo de toda la comunidad escolar.

El Colegio San Alfonso de El Boldo de Curicó, declara y participa en la gestión de proveer una educación **laica** de calidad, para generar **pensamiento crítico**, a través de un **currículum cognitivista**, centrado en estrategias **de aprendizajes pertinentes a las características y necesidades de los estudiantes** de NT<sub>1</sub> a NM<sub>4</sub>; incrementando el logro de conocimientos, habilidades y actitudes; que permitan formar personas que se integren e interactúen éticamente en la sociedad.

## 6. PANEL DE VALORES Y ACTITUDES COLEGIO SAN ALFONSO DE EL BOLDO

Para CSAB Educar en la formación en valores, constituye un componente estratégico, reconociendo en ellos la guía para alcanzar los objetivos institucionales y la orientación del trabajo educativo.

VALORES	ACTITUD
<b>Respeto</b> <b>Responsabilidad</b>	Tolerancia, Compromiso, Solidaridad, Autonomía, Inclusión, Creatividad, Autodisciplina, Autogestión, Autoafirmación, Empatía, Conciencia social.

1. **Respeto**, empezando por el que nos debemos a nosotros mismos y a nuestros semejantes, al ambiente, a los seres vivos y a la naturaleza, sin olvidar las leyes, normas sociales y la memoria de nuestros antepasados. Respeto irrestricto y promoción de los derechos humanos en todas sus dimensiones. Disposición para la comprensión y aceptación de la dignidad de las personas como seres humanos, reconociendo derechos y deberes, cultivando una actitud dialogante.

**1.1 Honestidad:** Forma de vida, comprometida con la verdad, caracterizada por la congruencia entre lo que se piensa, se dice y actúa.

**1.2 Solidaridad:** La disposición de acoger, comprender y asumir, desinteresadamente, las necesidades de los demás.

2. **Responsabilidad**, para darnos cuenta de las consecuencias que tiene todo lo que hacemos o dejamos de hacer, sobre nosotros mismos o sobre los demás, y como garantía de los compromisos adquiridos. Condición humana comprometida para responder ante sí mismo o ante los demás, por sus actos u omisiones, sean intencionadas o no intencionadas.

**2.1 Perseverancia:** Persistencia inquebrantable en el ejercicio de acciones positivas destinadas al bien propio o ajeno, a pesar de los obstáculos.

**2.2 Orden:** Capacidad para conducirse de manera metódica, respetando las normas lógicas en la organización y ejecución de tareas.

## 7. PRINCIPIOS Y ENFOQUE EDUCATIVO

### 7.1 MODELO FORMATIVO

El CSAB entiende la formación como un proceso creciente y complejo de desarrollo de habilidades, conocimientos, actitudes, competencias que posibiliten el desarrollo de estructuras propias al saber, saber-hacer y saber-ser.

- ✓ Educando con calidad, equidad y eficiencia abierto a la diversidad.
- ✓ Nos comprometemos con una formación de personas responsables y competentes “La formación de personas competentes y comprometidos con el servicio al bien común de la región y del país”.
- ✓ El CSAB, asume un profundo compromiso con la formación de sus estudiantes, en quienes procura desarrollar no sólo competencias, sino también un sentido de responsabilidad social y la capacidad de discernir en el diálogo.
- ✓ La vocación de formar personas bajo los rasgos de **autonomía, trascendencia y responsabilidad social**.
- ✓ El discernimiento ético orientado por el Bien Común.
- ✓ Nuestro carácter esencial es ser un Centro Educativo laico que presta servicios de calidad.
- ✓ La persona es el centro del Proyecto Educativo.
- ✓ Esto incluye ser gestores de una sociedad caracterizada por el respeto a la persona, libertad, responsabilidad social.

### 7.2 ORIENTACIONES CURRICULARES

- a) **Centralidad en la persona:** El fundamento de la formación del CSAB radica en la condición del desarrollo de la persona en sus componentes intelectuales, socioafectivos, trascendentes, éticos, morales; todo ello conforme a un proceso sistemático de toma de conciencia, articulaciones epistemológicas y ámbitos comunicacionales que posibiliten la autorregulación y desarrollo crítico ante problemáticas de la vida cotidiana.

- b) **Foco en el desarrollo de habilidades y competencias:** se trata de generar articulaciones entre estructuras de formación general, disciplinarias y propiamente de profundización, de modo tal que sitúen la acción de los estudiantes en función de competencias, saberes y desempeños en un marco ético.
- c) **Núcleo formativo centrado en la conformación tradicional:** la idea es concebir la formación en función de **un escenario formativo integrador** de saberes, procedimientos, actitudes y valores que le otorguen propiedad distintiva al quehacer de nuestros educandos. Estas prácticas de integración de saberes deben ser capaces de garantizar las articulaciones en cada uno de los momentos formativos y temáticas abordadas: primer, segundo y tercer escenario educativo con temáticas generales, específicas y de mayor complejidad. Al mismo tiempo, se espera formar personas capaces de articular y generar saberes desde los contextos de su futuro quehacer y, con ello, que se constituyan en agentes de cambio y de referencia de la convivencia en la sociedad.
- d) **Desarrollo de estrategias de aprendizaje innovadoras como: trabajo colaborativo, método de proyecto, aprendizaje basado en problemas y aprendizaje basado en retos:** fundamental resulta la formación de capacidades de trabajar en el conocimiento tanto en sus matrices existentes como en las posibilidades generativas que implican su reconstrucción y contextualización en los escenarios formativos. Tales estrategias de aprender a aprender deben desarrollarse para que promuevan las complejas articulaciones conductuales y metodológicas, disciplinarias e interdisciplinarias, disciplinarias y profesionales. Es decir, el contexto actual requiere de personas con herramientas y estrategias que posibiliten el desarrollo de aprendizajes y conocimientos complejos en un mundo de cambios permanentes. El CSAB pretende dar respuestas más dinámicas y eficientes a las demandas.

### 7.3 TÓPICOS REFERIDOS AL ÁMBITO FORMATIVO

- a) **Aprender a aprender:** entendido como un proceso de aprendizaje a lo largo de toda la vida y, por ende, como una estrategia para participar en un escenario de obsolescencia vertiginosa de conocimientos. Supone el dominio de operaciones cognitivas propias del proceso de aprendizaje; estos es, no sólo participar del dominio del conocimiento, sino también del dominio de las formas de producir, acceder y trabajar con tales conocimiento. Esto implica la formación de personas que establecen relaciones más

exigentes con el conocimiento, con el mundo profesional y con la realidad personal y social.

- b) **Aprender a vivir juntos:** conforme al desafío de la convivencia y de la cohesión social tan importantes en las dinámicas de organización de la sociedad actual, se propone el desarrollo de competencias personales (actitudes y valores) que permitan un marco óptimo de relaciones y de vínculos socioafectivos con el mundo social y con la realidad de las instituciones. La idea es asegurar los nexos vitales entre los individuos y el desarrollo de experiencias de integración social: experiencias de solidaridad, tolerancia, respeto, confianza.
- c) **Potenciar la educabilidad para el desarrollo de las capacidades de aprendizaje de todos los sujetos:** supone una actitud de confianza en **las capacidades de aprendizaje de todos** y, en consecuencia, actuar con el máximo compromiso del desarrollo de la potencialidad de toda persona. La apuesta formativa es posibilitar el desarrollo de la integridad del ser persona: en su inteligencia, en sus relaciones con el mundo, en su diálogo con los demás, en sus íntimas capacidades de colaborar solidariamente con el desarrollo de la humanidad.
- d) **Fortalecer la identidad y el respeto de la diferencia:** implica un trabajo sistemático de reconocimiento de la identidad y del sujeto para actuar como posibilitador de la identidad de lo 'otro' y la comprensión y dignidad de lo diverso. Se instala la necesidad de desarrollar la autoestima de los estudiantes como un mecanismo de reconocimiento y de legitimación de lo propio y distinto. Es trabajar orgánicamente procesos formativos orientados a la construcción de la identidad cultural, personal y social.

#### 7.4 COMPONENTES ESTRATÉGICOS DEL PROYECTO DE FORMACIÓN

- **Preconcepciones.** Todo estudiante que ingresa a al CSAB trae consigo un conjunto de representaciones simbólicas y capitales culturales e intelectuales relativos al conocimiento, aprendizaje, enseñanza, relaciones educativas, escenarios de convivencia, comunidad profesional, actores profesionales y quehaceres profesionales. Reconocer estos sustratos propios a la experiencia y conocimiento de los estudiantes, implica actuar con responsabilidad institucional para orientar desde el inicio de la formación el desarrollo vocacional y, al mismo tiempo, trabajar sistemáticamente con aquellos dispositivos personales que pueden actuar como obstáculos para los complejos aprendizajes. A partir de tales referentes, se

propone un trabajo de formación que se inicia con un análisis sistemático de tales preconcepciones con la caracterización de entrada en tipos de aprendizaje, estilos de aprendizaje, habilidades sociales, aptitud verbal, aptitud matemática, aptitud espacial, técnicas y hábitos de estudio, autoestima, creatividad, otros; para que los docentes ajusten sus metodologías y modos de evaluación, gestionando así más eficientemente el currículum, proceso de aprendizaje y desarrollo de competencias.

- **Saberes, Capacidades y Desempeños en un Marco de responsabilidad:** Todo el conjunto de articulaciones y procesos formativos se orientan hacia una convergencia profesional de competencias relativas a Saberes, Capacidades y Desempeños conforme a referentes de un marco de acción responsable socialmente. En su conjunto, todos los procesos formativos se constituyen en espacios de consolidación de las competencias que garantizan los dominios intelectuales y personales de los futuros egresados del COLEGIO SAN ALFONSO DE EL BOLDO.

## 8. EJES ARTICULADORES DEL MODELO DE FORMACIÓN

- a) **Ética:** Entendida como un sustrato de todas las acciones formativas, se propone un trabajo de discusión permanente de las acciones y fundamentos de las decisiones desde los referentes éticos. Es decir, el conjunto de actividades formativas sean del Plan de Formación General, Diferenciado y Libre Disposición deben estar enmarcadas en los referentes de una responsabilidad social y en correspondencia con los principios y sellos del CSAB.
- b) **Reflexión desde y en la práctica pedagógica:** Constituida también como estrategia de indagación permanente, la reflexión desde y en la práctica se propone para el desarrollo de articulaciones entre saberes, capacidades y desempeños situados en un contexto real de múltiples escenarios de acción pedagógica. En tal sentido, se plantea la reflexión como un dispositivo permanente de los procesos formativos que permiten articular teoría y práctica, disciplinas y acciones, actitudes y referentes institucionales.
- c) **Interdisciplinariedad:** En tanto mecanismo de articulación, la Interdisciplinariedad se propone como integración de saberes, capacidades y competencias tanto generales, disciplinarias armonizadas en torno a las Prácticas de Integración de Competencias Profesionales. La idea es formar a los estudiantes en su mayor integridad epistemológica y personal, articulando los saberes distintos y disponibles que se

presentan y se constituyen como los referentes del actuar con visión de la complejidad sistémica de las estructuras sociales, institucionales y culturales.

## 9. COMPONENTES PROCEDIMENTALES

- **Articulación Estructural:** Cada componente estratégico del Proyecto de Formación se configura a partir de una serie de articulaciones, entendidas como núcleo de transversalidad formativa. El fundamento de la formación profesional se establece desde un trabajo sistemático y orgánico para el desarrollo de la formación profesional en todos los niveles, momentos y escenarios formativos.
- **Articulación entre Formación Científico Humanista y Educación Superior:** Considerando las necesidades de formar competencias que posibiliten mayores capacidades de aprendizaje y desarrollo de futuros profesionales, se propone una Articulación entre la Formación Científico Humanista y la Educación Superior. Dada la naturaleza de la complejidad de los distintos momentos de desarrollo de competencias, sin duda el Proyecto de Formación del CSAB pretende garantizar la línea de formación a lo largo de toda la vida.
- **Relaciones Estratégicas Formativas:** Como fundamento de los procesos formativos relativos al perfil de egreso, se propone un trabajo de Relaciones Estratégicas entre Saberes Transversales, Capacidades Disciplinarias y Progresos. Estas relaciones formativas presentan un componente estratégico toda vez que se articulan bajo una matriz de principios y acciones éticas del sello institucional del CSAB.
- **Relaciones Estratégicas Contextuales:** Como fundamento de una mayor capacidad de atención a las demandas sociales, se propone un trabajo de Relaciones Estratégicas Contextuales entre el contexto de la Formación Científico Humanista y el Contexto Sociocultural y Laboral del país. Esto es, para el CSAB actuar de manera relacional con el mundo social y cultural, empresarial; es situarse de manera responsable con las dinámicas del entorno y los procesos de cambio globales.
- **Contextualización de Procesos Aprendizaje** Desde un principio de mayor ajuste a la diversidad de escenarios de aprendizaje, se propone un desarrollo permanente de contextualización de los procesos formativos, lo que implica participar de un diálogo permanente entre los niveles de aprendizaje y el contexto social y los

desafíos institucionales de mayor calidad en la conformación de competencias que aseguren personas con opinión y respuestas eficientes, relevantes y pertinentes.

## 10. ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS GENERALES

**EL COLEGIO SAN ALFONSO DE EL BOLDO**, desarrolla en sus estudiantes, a través de la docencia, un ambiente educativo que promueve el discernir orientados por la ética y el desarrollo del pensamiento innovador, acorde con los valores que la sociedad requiere y que la Institución respalda. Para que esta formación logre extenderse más allá de los conocimientos disciplinarios, se consideran las siguientes orientaciones pedagógicas:

- Compromiso docente, para lograr un desarrollo multidimensional del estudiante a través de un conjunto variado de experiencias formales de aprendizaje contenidas en el currículo del plan general y diferenciado.
- Oportunidades de aprendizaje para estudiantes heterogéneos, a través de ofertas educativas actualizadas, flexibles y relevantes para el desarrollo personal, profesional y social desde una perspectiva de educación a lo largo de la vida.
- Diseño de actividades docentes que estimulen un aprendizaje activo por parte de los estudiantes y que permitan desarrollar sus potencialidades de acuerdo con sus formas personales de aprender, a través de la discusión, aplicación y adaptación de los conocimientos a los requerimientos específicos de cada contexto.
- Fomento de ambientes y situaciones de aprendizajes que vinculen la docencia con el contexto sociocultural de los estudiantes, de manera de fortalecer la docencia a través de la actualización y transferencia de habilidades y de conocimientos.
- Utilización de metodologías de enseñanza-aprendizaje aplicadas al objeto de estudio de la disciplina, con énfasis en el Trabajo Colaborativo, Aprendizaje Basado en Problemas y Aprendizaje basados en el Método de proyectos, de modo tal que el estudiante desde el inicio de su trayectoria en el CSAB, sea capaz de comprender sus características fundamentales, problemas, métodos de trabajo, códigos éticos y roles a desempeñar como egresado, asumiendo un rol protagónico en el proceso formativo.
- Uso de tecnologías apropiadas a los aprendizajes requeridos en cada una de las áreas del conocimiento y en la perspectiva de la adecuada aplicación de las destrezas y habilidades.

- Diseño de asignaturas en cuyos logros el estudiante no requiera invertir más del tiempo de la dedicación otorgada por el plan de estudios.
- Las asignaturas deben establecer niveles de desempeño referidos a estándares, evidencias y medios de verificación que permitan constatar resultados de aprendizaje, el desarrollo de habilidades, progreso y logro de competencias.
- Todos los estudiantes aprenden.

## **11. ESPÍRITU FORMATIVO DE LOS EGRESADOS DEL COLEGIO SAN ALFONSO DE EL BOLDO**

El CSAB ha definido un conjunto de resultados de aprendizaje que espera constituyan parte fundamental de la formación ofrecida al interior de cada actividad curricular. Con el fin de que los egresados del COLEGIO SAN ALFONSO DE EL BOLDO aporten en forma distintiva al desarrollo de la comuna, región y país. Éste, se compromete a desarrollar en sus estudiantes los siguientes atributos:

- Capacidad para la integración del conocimiento, tecnologías y los significados culturales, así como también las competencias y habilidades para la aplicación del conocimiento y la capacidad de discernir en esta aplicación con criterios de responsabilidad social y conciencia ciudadana.
- Persona competente, culta y capaz de mirar con criterios éticos el mundo.
- Personas con amor a la verdad y a la justicia.
- Capaz de trabajar en equipo y de forma colaborativa.
- Persona capaz de enfrentar el cambio y la innovación
- Capaz de trascender con su hacer.
- Gestor de un pensamiento innovador.
- Personifica competencias básicas, genéricas y específicas.
- Con visión de futuro.
- Capaz de reconocer y comprender su entorno.
- Crítico desde el respeto, responsabilidad y libertad.

## **12. EL AMBIENTE EDUCATIVO DEL CSAB ENFATIZA**

- Preservar y crear el capital social del saber y el pensamiento mediante la reflexión
- Apoyar las necesidades del movimiento social y cultural
- Ser una comunidad de aprendizaje
- Ver su vocación humana como un servicio a los demás

- Aportar ciudadanos a la construcción de la sociedad y de responder creativamente a los desafíos de un proyecto país
- Una cosmovisión ética de la vida

Las principales iniciativas deben desarrollarse en el marco de estos lineamientos estratégicos y se traducen en los siguientes **macroproyectos**:

1. Sistema de Docencia Innovador de excelencia para su Proyecto Educativo: Pretende desarrollar un sistema docente de excelencia y liderazgo que sustente una oferta educativa que contiene el mejor conocimiento disponible, alternativas de formación para la heterogeneidad de necesidades, condiciones facilitadoras eficientes de aprendizajes y del logro de las competencias, con mecanismos y procedimientos de gestión eficientes y con una certificación con reconocimiento social.
2. Gestión e Innovación del Conocimiento: pretende posicionar al CSAB en una situación de liderazgo en la vinculación con el medio, desarrollo e innovación, tanto del conocimiento como de sus aplicaciones.
3. Crecimiento sustentable e Infraestructura: comprende un desarrollo institucional acorde con sus ingresos, de modo que se asegure su viabilidad futura.

PROYECTO FORMATIVO COLEGIO SAN ALFONSO DE EL BOLDO  
(CSAB)

EDUCACIÓN SUPERIOR

PERFIL DE EGRESO

EJE  
FILOSÓFICO

*Educar para Trascender*

EJE  
SOCIOLOGICO

**VISIÓN DE  
HOMBRE**

EJE  
PSICOLÓGICO

EJE  
EPISTEMOLÓGICO

*Aprendizaje Integral*

*Articulando Habilidades, Conocimientos y Actitudes*

IDENTIDAD  
COLEGIO SAN ALFONSO DE EL BOLDO  
VALORES DEL CSAB

Contexto cultural, político y económico  
Sustrato Cultural de los estudiantes  
Currículum del hogar  
Ambiente afectivo  
Trayectoria escolar  
Trayectoria de vida

P  
R  
O  
P  
Ó  
S  
I  
T  
O

S  
U  
S  
T  
E  
N  
T  
O

### 13. PRINCIPIOS Y ENFOQUE EDUCATIVO

- Un CSAB centrado en la persona. La formación se dirige al conjunto de la persona, en sus dimensiones: intelectual, psicológica, moral y espiritual. Considera a cada persona como un ser único e irrepetible e intenta desarrollar al máximo cada una de sus capacidades.
- El CSAB propicia un tipo de Educación que pone atención a las diferencias individuales de sus estudiantes, a sus ritmos de aprendizaje, a sus estilos cognitivos; para que la personalización de cada uno de nuestros estudiantes se haga realidad en un modelo pedagógico coherente con ella.
- El CSAB se manifiesta respetuoso de todas las creencias ideológicas o políticas y fundamentalmente de los Derechos Humanos, respetando las convicciones religiosas y morales de sus estudiantes.
- El CSAB propone un modelo pedagógico en el que los conocimientos, habilidades y actitudes que el alumno adquiere, sean un medio para favorecer y potenciar su crecimiento personal.
- El CSAB favorece un aprendizaje autónomo centrado en la autogestión.
- Una comunidad de aprendizaje que promueve el desarrollo del pensamiento.
- El CSAB propicia un trabajo conjunto con el Centro General de Madres, Padres y Apoderados y con el Centro de Alumnos del establecimiento con el propósito de consolidar la integración y apoyo de estos estamentos para con la Gestión Educativa de esta institución, cada uno de los cuales dentro de su ámbito de competencias.
- Una comunidad que se transforma en organización que aprende
- El CSAB, promueve un modelo de gestión organizacional y educativa que cree y fomenta los valores de respeto – responsabilidad – libertad - perseverancia como una tarea común a todos los miembros de la comunidad educativa.
- Una comunidad educativa que promueve y favorece el desarrollo del liderazgo en profesores y estudiantes
- Una comunidad educativa que valora desarrolla y fomenta la colaboración y el trabajo en equipo en sus propias estructuras.
- Un Colegio, que se compromete con la calidad de sus servicios y prestaciones
- Un Comunidad Educativa, que promueve y actúa con responsabilidad social. que se ocupa y preocupa por los problemas sociales de los más desfavorecidos en su entorno próximo y lejano

- Una comunidad educativa se compromete con la búsqueda de la paz y el desarrollo de la dignidad humana de todas las personas.
- Una comunidad abierta a lo inclusivo con carácter abierto y universal

## 14. ESTRUCTURA CURRICULAR

1. **RASGOS GENERALES DEL CURRÍCULUM:** Las distintas orientaciones ministeriales e institucionales establecen una serie de discursos de intencionalidad formativa relativos a los rasgos generales del currículum:

- Flexibilidad Curricular
- Articulación CSAB – Educación Superior
- Desarrollo de competencias, habilidades y actitudes.
- Contextualización del aprendizaje
- Exploración Vocacional y Profesional
- Proyectos sociales situados en la comunidad circundante

2. **COMPONENTES ESTRUCTURALES:** Cada uno de los Componentes Estructurales debe tener su correlato en la Estructura Curricular y a partir de los Componentes del Modelo de Aprendizaje. Así podemos dar cuenta de los siguientes Componentes Estructurales que requieren mayor relación y definición:

**2.1 EJES ARTICULADORES:** constituidos como componentes dinamizadores de los procesos de articulación de la formación general; las preconcepciones culturales y el desarrollo de procesos de enseñanza aprendizaje; la relación entre aprendizaje situado y desarrollo de competencias.

**2.2 ÁREAS DE CONOCIMIENTO:** constituidas en escenarios de correspondencia formativa que expresan dominios de saberes generales y diferenciados

**2.3 ESCENARIOS:** entendidos como espacios contextuales de desarrollo que posibilitan análisis conforme a los procesos de integración de aprendizajes.

**2.4 CAPACIDADES:** referidas a los dispositivos intelectuales, personales que posibilitan acciones y desempeños específicos. En su conjunto dan cuenta de atributos que los estudiantes deben desarrollar para comprometer aprendizajes eficientes y de mayor calidad.

**2.5 SABERES:** entendidos como el sustrato de conocimientos propios a las asignaturas y a las experiencias relativas a los desempeños. Tales saberes se configuran desde la propia

dinámica de cada asignatura del plan de estudio teniendo como foco de análisis desafíos o problemas desde cada actividad curricular o asignatura.

**2.6 DESEMPEÑOS:** configurados por los estándares de aprendizaje de cada asignatura. Cobertura curricular y logros de resultados de aprendizaje. De igual modo el desarrollo evolutivo de competencias del perfil de egreso.

**2.7 EJES TEMÁTICOS:** referidos al conjunto de ejes dados por el MINEDUC, respecto de cada asignatura que posibilitan la fundamentación de un hacer arraigado en un objetivo de aprendizaje. Tales ejes temáticos se constituyen por correspondencia la tarea de la cobertura curricular, pero deben tributar al perfil de egreso.

**2.8 ACTIVIDADES CURRICULARES:** comprendidas como unidades de tiempo y espacio que desarrollan instancias de trabajo escolar y docencia para el desarrollo de actitudes y disposiciones personales, resultados de aprendizaje competencias, conocimientos, actividades, estrategias, técnicas didácticas, criterios de evaluación, instrumentos de evaluación, tipos de evaluación.

**2.9 CARÁCTER DE LAS ACTIVIDADES CURRICULARES:** dada la naturaleza de las actividades curriculares en función de sus pesos y representación en el currículum, se pueden distinguir:

- **GENERALES:** constituyen las asignaturas que tienen un carácter de obligatoriedad por su relevancia en el desarrollo de los procesos formativos. Son orientadas por objetivos generales y objetivos de aprendizaje.
- **OPTATIVAS:** constituyen las asignaturas que, siendo parte del plan de estudio para el estudiante en sus procesos formativos, éste puede optar si cultiva esa disciplina o no.
- **ELECTIVAS:** constituyen las asignaturas que identifican los intereses de los estudiantes y les permite cultivar disciplinas que desafían su curiosidad e inquietud cognitiva.
- **PROFUNDIZACIÓN:** Actividades curriculares que el estudiante, basado en su autonomía e interés integra a su formación para ampliar sus conocimientos sobre una materia que es un objeto de estudio.

**2.10 ESCENARIOS EDUCATIVOS DE DESARROLLO:** comprendidos como escenarios de aprendizaje que se corresponden con espacios temporales del desarrollo del currículum de formación, estos períodos de formación posibilitan un mayor ajuste al desarrollo de la especificidad de las capacidades, saberes y desempeños. La idea central es que tales momentos actúen como instantes nucleares de los aprendizajes de los estudiantes para el

desarrollo de competencias de mayor generalidad a más especificidad y con ello que el currículum asegure y consolide instancias formativas progresivas y de mayor articulación en el tiempo.

**2.11 PRIMER ESCENARIO EDUCATIVO:** temporalidad correspondiente a la educación preescolar, en que el niño explora y es motivado a despertar toda sus dimensiones tanto cognitivas, afectivas, sociales, otras para la construcción y afirmación de su Self y tareas del desarrollo.

**2.12 SEGUNDO ESCENARIO EDUCATIVO:** comprendido como el escenario formativo de desarrollo de capacidades del saber, saber Ser, saber hacer; saberes nucleares y que actúan como requisitos de los procesos posteriores y de mayor amplitud y complejidad. En este escenario formativo deben concentrarse las actividades curriculares que comprometan el desarrollo de competencias básicas instrumentales y genéricas para los procesos formativos futuros.

**2.13 TERCER ESCENARIO EDUCATIVO:** comprendido como un escenario formativo que articula competencias básicas y competencias de mayor especificidad en cuanto a capacidades, saberes y desempeños. En este escenario formativo deben concentrarse las actividades curriculares propias a los referentes disciplinares.

**2.14 CUARTO ESCENARIO EDUCATIVO:** comprendido como un escenario formativo que trabaja el desarrollo del pensamiento más complejo, la máxima complejidad de las competencias. En este escenario se deben garantizar las actividades curriculares de complejidad de conocimientos que posibiliten articulaciones con la formación continua.

**2.15 LICENCIATURA:** comprendida como espacio formativo que se debe garantizar en todo el currículum para garantizar los saberes fundamentales asociados a la enseñanza media, al finalizar la temporalidad de los años de estudio correspondientes a este nivel. Este certificado lo extiende el Ministerio de Educación Pública de Chile.

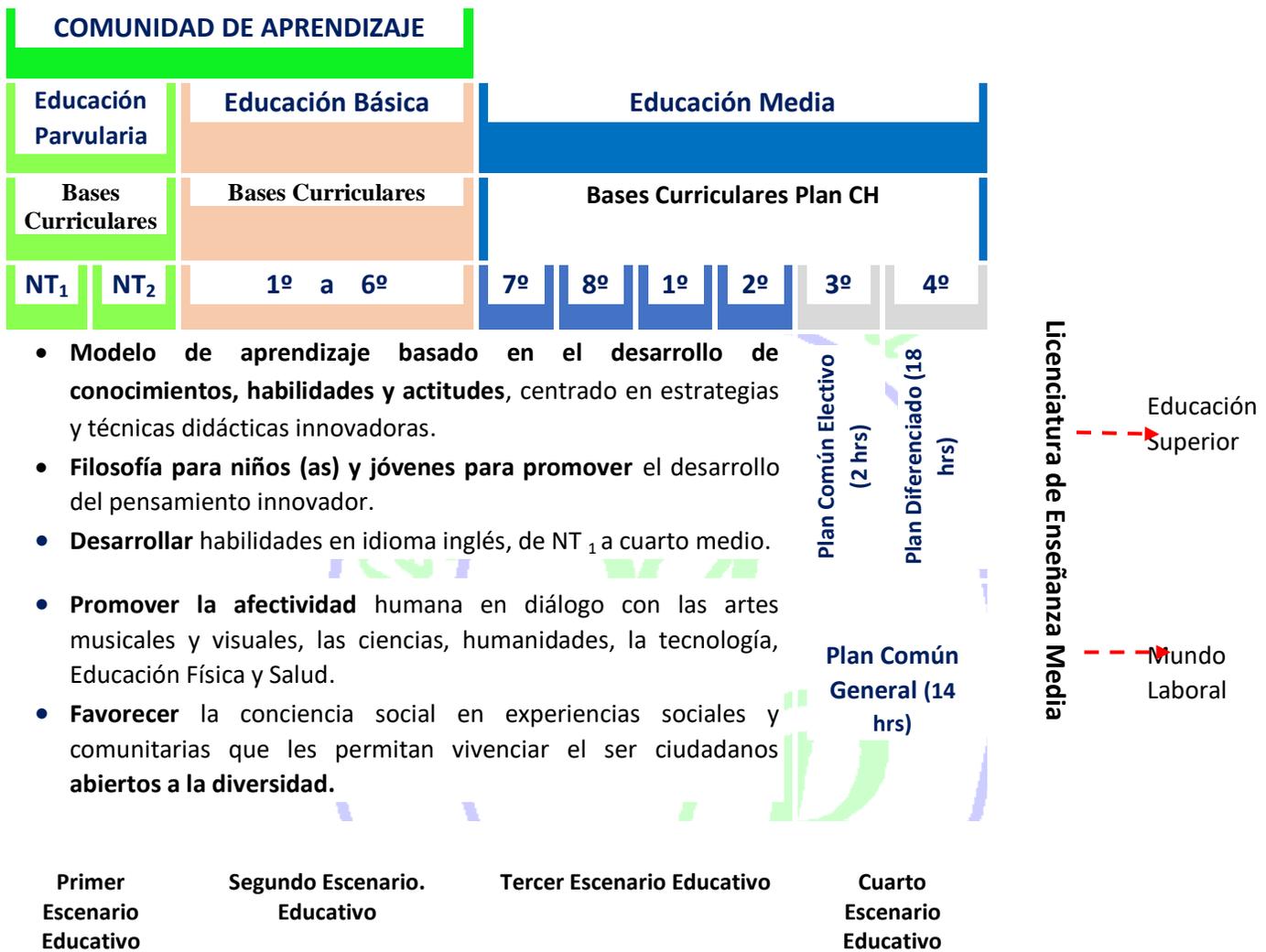


Figura Nº 2 Estructura Curricular COLEGIO SAN ALFONSO DE EL BOLDO

- **FORMACIÓN GENERAL:** Ofrece una base común de aprendizajes para todas las diferenciaciones y favorece la formación integral de los estudiantes, que los habilite para desenvolverse en forma responsable, activa y crítica en múltiples ámbitos de su vida. Se compone de un Plan común y un Plan Común Electivo.
- **PLAN COMÚN DE FORMACIÓN GENERAL (14 horas)**  
Esta propuesta considera un Plan Común de Formación General de seis asignaturas obligatorias para las tres diferenciaciones, que se ofrecen durante todo el ciclo de 3° y 4° medio. Estas asignaturas son: › Lengua y literatura (3 horas). › Matemática (3 horas). › Educación Ciudadana (2 horas). › Filosofía (2 horas). › Inglés (2 horas). › Ciencias para la Ciudadanía (2 horas).
- **PLAN COMÚN DE FORMACIÓN GENERAL ELECTIVO (2 horas)**  
Se incorpora un Plan Común de Formación General Electivo para las tres diferenciaciones, conformado por las siguientes asignaturas: › Historia, Geografía y Ciencias Sociales › Artes › Educación Física y Salud › Religión.  
Se incluye la asignatura de Religión, que debe ofrecerse en todos los establecimientos del país (Decreto N°924, 1983) con 2 horas semanales, pero que es optativa para los estudiantes y sus familias.  
Si la clase de Religión no se dicta, las horas que a ella corresponden serán distribuidas por el establecimiento en una o más de las siguientes asignaturas: Artes, Educación Física y Salud o Historia, Geografía y Ciencias Sociales.  
Si uno o más estudiantes no cursan religión, el establecimiento deberá aplicar medidas para destinar el tiempo correspondiente a “al menos” una de las siguientes asignaturas: Artes, Educación Física y Salud o Historia, Geografía y Ciencias Sociales.
- **PLAN DE FORMACIÓN DIFERENCIADA HUMANÍSTICO-CIENTÍFICO**  
  
El Plan de Formación Diferenciada ofrece a los estudiantes diversas asignaturas vinculadas a las disciplinas de la formación general, de acuerdo con sus intereses y preferencias personales.  
Este plan se construye en base a tres principios:  
**ELECTIVIDAD.** Este plan busca que los estudiantes elijan entre variadas asignaturas en 3° y en 4° medio, tomen sus propias decisiones con respecto de los conocimientos, habilidades y actitudes que deseen desarrollar de acuerdo con sus propios intereses y proyectos de vida. La electividad en este plan ocupará gran parte de su tiempo escolar.

**PROFUNDIZACIÓN.** Cada asignatura de este plan de 6 horas ofrece oportunidades para profundizar en aspectos específicos de cada disciplina, desarrollar las habilidades del siglo XXI, generar conexiones interdisciplinarias e innovar en metodologías de enseñanza para hacer de éstas un espacio atractivo y de participación. Se busca evitar la fragmentación del conocimiento.

**EXPLORACIÓN.** Este plan permite que los estudiantes exploren diferentes áreas disciplinares, de acuerdo con sus preferencias. Se estructura de tal manera que los estudiantes puedan elegir asignaturas ligadas a diferentes disciplinas en 3°, distintas de las de 4° año, para que combinen de acuerdo con sus inquietudes, intereses y proyecto vocacional.

Este plan se estructura de acuerdo con los siguientes criterios:

- Los estudiantes deberán elegir 3 asignaturas, 2 de profundización y una de exploración por nivel, con una duración semanal de 6 horas cada una.
- El sistema de electividad contempla que las asignaturas las elige libremente el estudiante, sin estar circunscrito a un plan o canal específico definido de antemano.
- El establecimiento deberá ofrecer un mínimo de 6 asignaturas de profundización en cada nivel, de un total de 27 posibles, resguardando que la oferta de asignaturas considere los intereses de los estudiantes.
- Para ello se deberá generar un sistema mediante el cual los estudiantes puedan expresar su opinión acerca de las asignaturas que se vinculan de mejor manera a dichos intereses y a sus proyectos de vida, de manera previa a la publicación de la oferta de asignaturas
- La oferta de asignaturas de profundización y exploración, deberá garantizar que al menos dos de las siguientes tres áreas sean cubiertas:

Áreas	Disciplinas
Área A	Lengua y Literatura, Filosofía, Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Área B	Matemática, Ciencias
Área C	Artes y Educación Física y Salud

- ✓ Las asignaturas ofrecidas no pueden concentrarse en una misma disciplina dentro de un área.
- ✓ Los estudiantes pueden cursar asignaturas de diferentes áreas durante los dos años del ciclo.

- ✓ La organización de los grupos para impartir estas asignaturas dependerá del establecimiento, pudiendo organizarlos con estudiantes de ambos niveles juntos o por nivel; es decir, que se formen grupos diferentes para estudiantes de 3° y 4° medio.
- ✓ Dependiendo de la disponibilidad de recursos, se sugiere a los establecimientos que, en lo posible, ofrezcan más asignaturas que el mínimo. De ese modo, se resguarda la posibilidad de elegir entre más opciones de asignatura.
- ✓ Este plan contempla 18 horas semanales.
  
- **Un Plan de Libre Disposición**, articulado a los sellos institucionales, visión, misión del proyecto educativo Institucional. Se contemplan horas de libre disposición conforme a lo estipulado en la Ley General de Educación. Este ámbito profundiza la libertad que tienen los establecimientos de disponer de tiempo para implementar planes y programas propios. Considera **8 horas semanales** para establecimientos con Jornada Escolar Completa.
  
- La licencia de enseñanza media otorgada por el MINEDUC; que se proyecta con posibilidades a la educación superior, mundo del trabajo o ambas.

### 3. OPCIONES ESTRATÉGICAS

**Innovación pedagógica:** Consiste en desarrollar los hábitos mentales productivos (metacognición), el sistema de conciencia del ser (autorregulación), el aprendizaje autónomo de los alumnos en el Marco Pedagógico del COLEGIO SAN ALFONSO DE EL BOLDO.

**Gestión de calidad:** Consiste en promover una cultura institucional en procesos, estructuras organizativas, servicios y recursos que ayuden a la implantación del Proyecto de Formación.

**Desarrollo y fortalecimiento de la interacción pedagógica:** Se hace necesario impulsar las prácticas pedagógicas, fomentando especialmente la **interacción pedagógica** orientada a la excelencia del aprendizaje. Fortalecer la creación de una línea de producción y edición de materiales pedagógico-didácticos; y potenciar los departamentos disciplinares.

**Intensificación de la relación CSAB-Sociedad:** Se quiere intensificarla desde su realidad más inmediata hasta su contexto nacional con vistas a una acción transformadora. Entre los objetivos figura el establecimiento de un sistema de comunicación y colaboración con las instituciones del entorno social y empresarial; la creación o fortalecimiento del

funcionamiento de un Centro de Ex - alumnos; el fomento de la reflexión y conciencia de lo ético por sobre lo técnico.

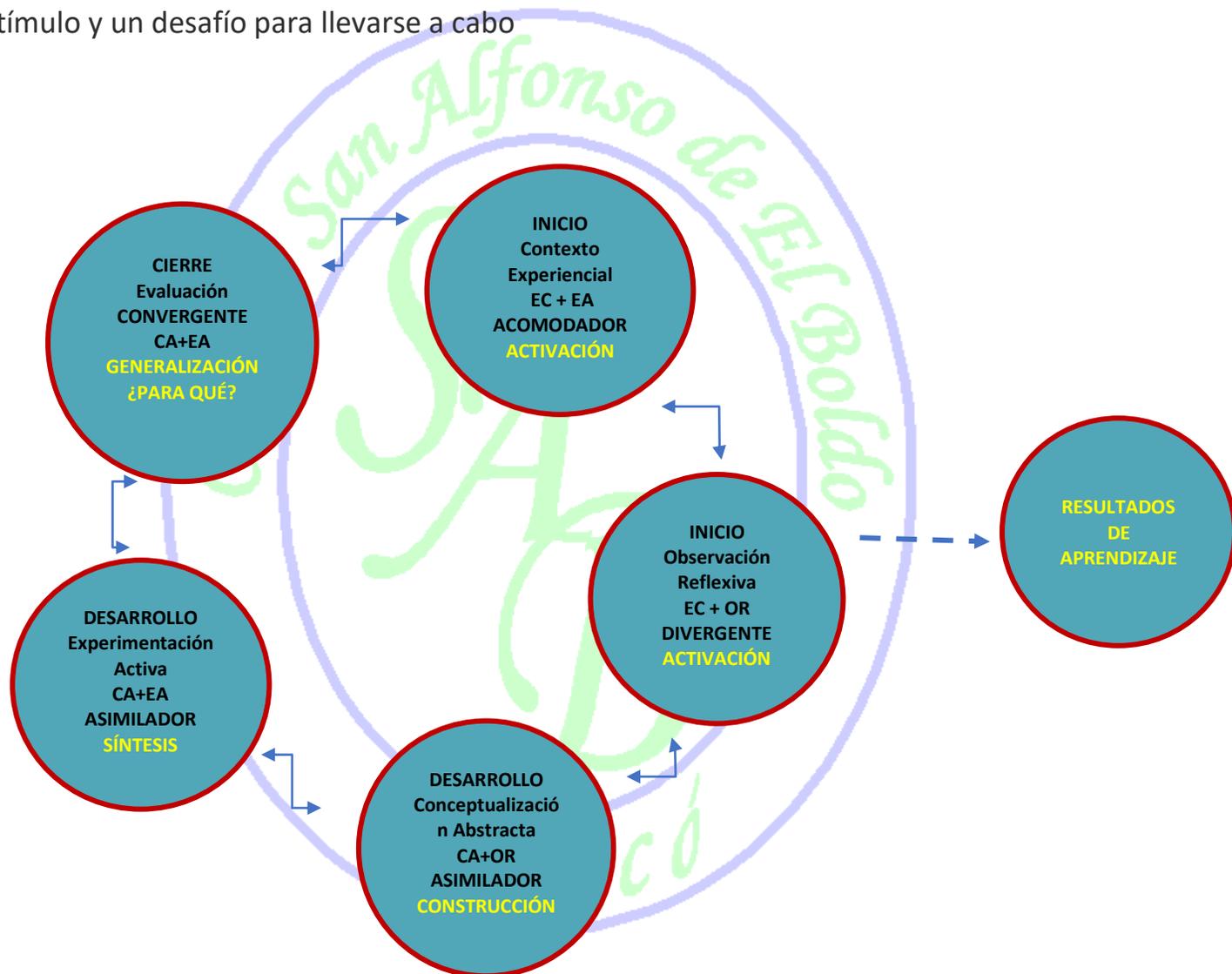
#### **4. LOS EJES ESTRATÉGICOS DE LA ACCIÓN CURRICULAR DEL CSAB, ENFATIZA...**

**4.1 Los estudiantes como protagonistas de su propio aprendizaje:** El alumnado es el protagonista del proceso formativo, ya que se le anima a aprender de forma autónoma y a ser capaz de seguir avanzando en su proceso de formación continua durante su trayectoria escolar. Un proceso que arranca de una historia personal y que le conduce hasta situarlo en un entorno educativo y de compromiso responsable. Un alumnado cuya formación le permite sentirse interpelado por los dilemas éticos de la sociedad, capaz de valorar la diversidad cultural y de pensamiento y, por tanto, apto para la movilidad y el intercambio.

**4.2 El profesorado:** Posee un nivel de autoridad académica y, se preocupa por el desarrollo integral del estudiante como persona y de sus aprendizajes con calidad. La dedicación, el compromiso y la calidad del profesorado es el recurso más determinante para impulsar el desarrollo de la Misión. Como características del profesorado del CSAB destacamos las siguientes:

- Su carácter de profesional educador, preocupado por el desarrollo del estudiante como persona, de sus problemas vitales, además de su aprendizaje.
- Un alto nivel de autoridad intelectual y de conocimientos en su especialidad.
- Su talante interdisciplinar.
- Su disposición al diálogo y a la relación cercana con los estudiantes.
- Su participación en redes y en colaboración con otros profesionales locales, nacionales.
- Su implicación en un permanente proceso de formación continua.
- Su capacidad de escuchar
- Su actitud y capacidad empática

**MODELO DE APRENDIZAJE – APRENDIZAJE BASADO EN RETOS:** Un *reto* es una actividad, tarea o situación que implica al estudiante un estímulo y un desafío para llevarse a cabo



## Los elementos de este ciclo son:

1. **Reto:** Problemática y definición.
2. **Generar ideas:** Primeras reflexiones sobre el reto.
3. **Múltiples perspectivas:** Diferentes acercamientos sobre el reto y posibles formas de abordarlo.
4. Se crea un ambiente que permite aprender de manera colaborativa (centrado en la comunidad).
5. **Investigar y revisar:** Participación en actividades de investigación y revisión de datos e información.
6. **Probar la destreza:** Autoevaluación formativa por parte del estudiante.
7. **Publicar la solución:** Publicación de los productos y resultados logrados.

A continuación, se definen los elementos que se integran en el marco propuesto por Apple para el Aprendizaje Basado en Retos:

- **Idea general:** Es un concepto amplio que puede ser explorado en múltiples formas, es atractivo, de importancia para los estudiantes y para la sociedad. Es un tópico con significancia global, por ejemplo, la biodiversidad, la salud, la guerra, la sostenibilidad, la democracia o la resiliencia.
- **Pregunta esencial:** Por su diseño, la idea general posibilita la generación de una amplia variedad de preguntas. El proceso se va acotando hacia la pregunta esencial que refleja el interés de los estudiantes y las necesidades de la comunidad. Crea un enfoque más específico para la idea general y guía a los estudiantes hacia aspectos más manejables del concepto global.
- **Reto:** Surge de la pregunta esencial, es articulado e implica a los estudiantes crear una solución específica que resultará en una acción concreta y significativa. El reto está enmarcado para abordar la idea general y las preguntas esenciales con acciones locales.
- **Solución:** Cada reto establecido es lo suficientemente amplio para permitir una variedad de soluciones. La solución debe ser pensada, concreta, claramente articulada y factible de ser implementada en la comunidad local.
- **Investigar y revisar:** Participación en actividades de investigación y revisión de datos e información.
- **Implementación:** Los estudiantes prueban la eficacia de su implementación en un ambiente auténtico. El alcance de esta puede variar enormemente dependiendo del tiempo y recursos, pero incluso el esfuerzo más pequeño para poner el plan en acción en un ambiente real es crítico.
- **Evaluación:** Puede y debe ser conducida a través del proceso del reto. Los resultados de la evaluación formal e informal confirman el aprendizaje y apoyan la toma de decisiones a medida que se avanza en la implementación de la solución. Tanto el proceso como el producto pueden ser evaluados por el profesor.

- **Validación:** Los estudiantes juzgan el éxito de su solución usando una variedad de métodos cualitativos y cuantitativos incluyendo encuestas, entrevistas y videos. El profesor y expertos en la disciplina juegan un rol vital en esta etapa.
- **Documentación y publicación:** Estos recursos pueden servir como base de un portafolio de aprendizaje y como un foro para comunicar su solución con el mundo. Se emplean blogs, videos y otras herramientas.
- **Reflexión y diálogo:** Mucho del aprendizaje profundo tiene lugar al considerar este proceso, se reflexiona sobre el aprendizaje propio, sobre las relaciones entre el contenido, los conceptos y la experiencia e interactuando con la gente.

## Beneficios

A continuación, se listan los principales beneficios de este método

- Los estudiantes logran una comprensión más profunda de los temas, aprenden a diagnosticar y definir problemas antes de proponer soluciones, al tiempo que desarrollan su Creatividad
- Los estudiantes se involucran tanto en la definición del problema a ser abordado como en la solución que desarrollarán para resolverlo.
- Los estudiantes se sensibilizan ante una situación dada, desarrollan procesos de investigación, logran crear modelos y materializarlos, trabajan colaborativa y multidisciplinariamente.
- Los estudiantes se acercan a la realidad de su comunidad, establecen relaciones con gente especializada que contribuye a su crecimiento profesional.
- Los estudiantes fortalecen la conexión entre lo que aprenden en la escuela y lo que perciben del mundo que los rodea.
- Los estudiantes tienden a desarrollar habilidades de comunicación de alto nivel, a través del uso de herramientas sociales y técnicas de producción de medios, para crear y compartir las soluciones desarrolladas por ellos mismos.

## Ocho cosas que deberías saber sobre Aprendizaje Basado en Retos

### 1. ¿Qué es?

Se trata de un modelo estructurado que tiene una base en las estrategias metodológicas inductivas. En vez de presentar a los estudiantes un problema para resolver, les ofrece conceptos generales de los que los estudiantes obtienen los retos que tendrán que abordar. Este modelo es, con frecuencia, interdisciplinar en su enfoque, y alienta proyectos que involucran a la comunidad en general. La combinación de lo que permite a los estudiantes elegir su desafío y la vinculación de estos desafíos a la interacción de la comunidad aumenta la inversión de los estudiantes en un resultado productivo.

## **2. ¿Cómo funciona?**

Comienza con una “gran idea”: se trata de un tema amplio que tiene un impacto en la escuela o en la comunidad, tales como inscripción en el curso, el desempleo, el consumo de energía o la inmigración. La gran idea es generalmente presentada por el profesor, pero los estudiantes discuten y evalúan, tratando de determinar sus componentes o “preguntas esenciales”. A través de un proceso de discusión y de investigación, los estudiantes identifican una selección de preguntas que podrían ser viables para su proyecto. El objetivo de este ejercicio es derivar el reto o problema que los alumnos abordarán, en general, un reto que implica una acción a nivel comunitario. Una vez que han identificado el reto, llevan a cabo las entrevistas y las soluciones de investigación, la documentación de su trabajo con la tecnología de acceso común. El trabajo del estudiante con cualquiera de estas herramientas puede ser presentado para su evaluación por el instructor para asegurar que los estudiantes están trabajando. Una vez que los estudiantes están satisfechos porque tienen lo que necesitan de su investigación, buscan una solución y delinear un plan de acción, documentándose a medida que avanzan.

## **3. ¿Quién lo está haciendo?**

Esta metodología ha tenido un éxito considerable como una solución para un sistema de educación pública con problemas.

## **4. ¿Por qué es importante?**

En un sentido práctico, las actividades ofrecen muchos de los beneficios de aprendizaje basado en proyectos, ya que involucran a los estudiantes en los problemas del mundo real y los hace responsables de la búsqueda de soluciones. Además, los estudiantes tienen la satisfacción tanto al investigar el asunto como al encontrar la solución. Debido a que estos proyectos están generalmente basados en la comunidad, los estudiantes individuales podrían cosechar los frutos de la interacción social y profesional, mientras que sus instituciones pueden beneficiarse del aumento de las relaciones de la comunidad. Como los participantes determinan dónde se encuentra un problema, cómo podría llevarse a cabo una solución, y cómo la tecnología puede ser aprovechada para lograr un resultado viable, aprenden el valor del pensamiento crítico y la reflexión. La recompensa del compromiso y la satisfacción de los estudiantes puede ser elevada. En 2008, los hallazgos mostraron que el compromiso de los estudiantes de noveno y décimo curso era de un 97% o más, y que la participación estudiantil alcanzó su punto máximo.

## **5. ¿Cuáles son las desventajas?**

Para los estudiantes y los profesores, requiere un pesado compromiso de tiempo de las actividades académicas más tradicionales. El modelo requiere que la facultad guíe a los estudiantes en la discusión en clase a la vez que renuncia a parte de su control habitual, a

veces permitiendo que los estudiantes cometan errores que pueden descubrir por sí mismos después. También puede preocupar el hecho de que los estudiantes seleccionen temas sobre los que el instructor sepa poco, o incluso que opten por utilizar tecnologías que van más allá de la experiencia del profesor. También puede ser difícil de integrar las competencias básicas de un curso en el contenido del proyecto elegido. Añadir a estas dificultades la necesidad de guiar a los estudiantes con éxito a través de la interacción con los miembros de la comunidad, y la demanda de un docente puede ser sustancial. Por otra parte, los métodos tradicionales de evaluación podrían resultar inadecuados para medir lo que los estudiantes aprenden en un proyecto basado en los retos.

## **6. ¿Hacia dónde se dirige?**

Un aspecto particularmente valioso de estos proyectos es que animan a los estudiantes a pensar en soluciones y los guían desde el concepto hasta la creación de instancias. Los estudiantes que tengan curiosidad por saber cuál es el siguiente paso lógico después de la finalización del proyecto pueden verse atraídos por los esfuerzos de carreras en la Educación Superior. Entonces, ya que los estudiantes ven que las acciones que realizan afectan a la sociedad en que viven, algunos podrían ser alentados a desarrollar actividades de la comunidad que van a trabajar más allá de las aulas.

## **7. ¿Cuáles son las implicaciones para la enseñanza y el aprendizaje?**

Uno de los elementos clave de ABR es su uso de la tecnología para implementar soluciones y para publicar los resultados, lo que obliga a los estudiantes a presentar sus hallazgos y reflexiones no sólo a su clase, sino también a su comunidad. Esta audiencia más amplia mejora la participación y permite a los estudiantes avenidas más amplias para el éxito. Además de lo que se aprende sobre el tema elegido, los estudiantes adquieren habilidades significativas a través de estos proyectos, incluida la forma de compartir el trabajo, colaborar, organizar y expresar de manera más eficaz. El enfoque basado en el desafío puede, por lo tanto, servir como punto de confluencia para los cambios en la enseñanza y el aprendizaje, llevando más lejos aspectos del **aprendizaje experiencial**, tecnología multimedia, interacción social, y la voluntad de mirar más allá de las paredes de la sala de clase.

## **8. ¿Cuál es su relación con el modelo?**

El ABR constituye una aproximación multidisciplinar muy atractiva para el alumno y su aprendizaje. Motiva a que los estudiantes aprovechen la tecnología que utilizan en su vida diaria para resolver problemas del mundo real. Su esencia es colaborativa y exige que los estudiantes trabajen con otros estudiantes, sus profesores y expertos en sus comunidades de todo el mundo para desarrollar un conocimiento más profundo de los temas que estén estudiando. Asumir y resolver los retos, actuar, compartir su experiencia, es parte

importante de su esencia didáctica y todo ello aprovechando las posibilidades presentes de las tecnologías en un entorno.

## Introducción

### El Aprendizaje Basado en Retos desde la perspectiva del Aprendizaje Vivencial

La intención de este documento es presentar la tendencia educativa del Aprendizaje Basado en Retos, la cual forma parte de una perspectiva más general del Aprendizaje Vivencial. Primero se abordarán elementos del Aprendizaje Vivencial, para después enfocar la discusión hacia el aprendizaje centrado en la solución de retos. Existen diversas perspectivas para abordar este acercamiento.

Actualmente, los estudiantes acceden a la información de una forma sustancialmente distinta a la de hace algunos años. Regulan mucho de su conocimiento a través de un aprendizaje informal y han pasado de ser consumidores de información, a productores de esta. Como resultado, los métodos tradicionales de enseñanza–aprendizaje están siendo cada vez menos efectivos para atraer a los estudiantes y motivarlos a aprender.

Los estudiantes no solo deben dominar habilidades en áreas como lenguaje, matemáticas y ciencias, sino también deben poseer habilidades transversales tales como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la persistencia y el trabajo colaborativo. Sin embargo, en muchos países, los estudiantes no están desarrollando estas habilidades (World Economic Forum, 2015).

La situación se agrava ante la brecha entre lo que los estudiantes necesitan aprender para desempeñarse en ambientes laborales más competitivos y globalizados, y lo que están obteniendo en la educación formal. Los estudiantes perciben el mundo como un lugar con abundantes problemas que necesitan ser atendidos y que demandan una solución en la que ellos pueden participar. Ellos desean y esperan que la escuela los prepare para este escenario y cuando lo hace, el compromiso aumenta dramáticamente.

Una alternativa para fortalecer la conexión entre lo que los estudiantes aprenden en la escuela y lo que perciben fuera de ella, es aprovechar su capacidad para investigar problemáticas sobre los eventos que ocurren a su alrededor. En este contexto, el rol de los profesores adquiere gran relevancia pues los docentes actúan como facilitadores en comunidades de práctica centrados en el estudiante, atendiendo inquietudes y preguntas individuales, y dosificando el apoyo para mantener el enfoque en un problema que parece largo y complejo.

**El Aprendizaje Basado en Retos tiene sus raíces en el Aprendizaje Vivencial**, el cual tiene como principio fundamental que los estudiantes aprenden mejor cuando participan de forma activa en experiencias abiertas de aprendizaje, que cuando participan de manera pasiva en actividades estructuradas. En este sentido, el Aprendizaje Vivencial ofrece oportunidades a los estudiantes de aplicar lo que aprenden en situaciones reales donde se enfrentan a problemas, descubren por ellos mismos, prueban soluciones e interactúan con otros estudiantes dentro de un determinado

contexto (Moore, 2013). El Aprendizaje Vivencial es un enfoque holístico integrador del aprendizaje, que combina la experiencia, la cognición y el comportamiento (Akella, 2010).

En el campo de la educación, destacados psicólogos y filósofos como John Dewey, Jean Piaget, William Kilpatrick, Carl Rogers y David Kolb han realizado importantes aportaciones a las teorías del aprendizaje a través de la experiencia. El modelo de Kolb (1984) describe al aprendizaje como el resultado integral de la forma en la que las personas perciben y procesan una experiencia.

Sin embargo, el acercamiento del Aprendizaje Vivencial implica mucho más que los estudiantes “hagan algo”. De acuerdo con la Asociación para la Educación Vivencial, las principales condiciones para promover un aprendizaje vivencial efectivo son las siguientes (Association for Experiential Education, 2015):

1. Las experiencias de aprendizaje diseñadas o seleccionadas implican actividades de reflexión, análisis crítico y síntesis.
2. Las experiencias de aprendizaje están estructuradas de tal forma que promueven en el estudiante tomar la iniciativa, decidir y ser responsable de los resultados.
3. El estudiante participa activamente en el planteamiento de las preguntas, la solución del problema y es creativo a lo largo de la experiencia.
4. El estudiante se involucra intelectual, creativa, emocional, social y físicamente.
5. El profesor y los estudiantes pueden experimentar éxito, fracaso, incertidumbre y tomar riesgos, porque los resultados de la experiencia pueden no ser totalmente predecibles.
6. El profesor reconoce y promueve las oportunidades espontáneas de aprendizaje.
7. El profesor tiene entre sus funciones el planteamiento del problema, el establecimiento de límites, facilitar el proceso de aprendizaje, dar apoyo a los estudiantes, así como también el aseguramiento de la integridad física y emocional de los estudiantes.
8. Los resultados del aprendizaje son personales y son la base de la experiencia y el aprendizaje futuro.
9. Las relaciones entre, el estudiante consigo mismo, el estudiante con otros estudiantes y el estudiante con el mundo, son desarrolladas a lo largo de toda la experiencia.

El Aprendizaje Basado en Retos es un enfoque pedagógico que se ha incorporado en áreas de estudio como la ciencia y la ingeniería, y demanda una perspectiva del mundo real porque sugiere que el aprendizaje involucra el hacer o actuar del estudiante respecto a un tema de estudio (Jou, Hung y Lai, 2010). Este acercamiento ofrece un marco de aprendizaje centrado en el estudiante que emula las experiencias de un lugar de trabajo moderno (Santos, Fernandes, Sales y Nichols, 2015). Es así que el Aprendizaje Basado en Retos aprovecha el interés de los estudiantes por darle un significado práctico a la educación, mientras desarrollan competencias claves como el trabajo colaborativo y multidisciplinario, la toma de decisiones, la comunicación avanzada, la ética y el liderazgo (Malmqvist, Rådberg y Lundqvist, 2015).

## **Acercamientos asociados al Aprendizaje Basado en Retos**

Es posible identificar en diferentes técnicas y contextos el empleo de situaciones problemáticas reales como detonadoras del aprendizaje. El Aprendizaje Basado en Retos tiene algunos

elementos comunes con técnicas de aprendizaje activo como el Aprendizaje Basado en Problemas y el Aprendizaje Basado en Proyectos.

## Relación con el Aprendizaje Basado en Problemas / Proyectos

El Aprendizaje Basado en Retos comparte características con el Aprendizaje Basado en Proyectos. Ambos acercamientos involucran a los estudiantes en problemas del mundo real y los hacen partícipes del desarrollo de soluciones específicas. Sin embargo, estas estrategias difieren en que en lugar de presentar a los estudiantes un problema a resolver, el Aprendizaje Basado en Retos ofrece problemáticas abiertas y generales sobre las cuales los estudiantes determinarán el reto que abordarán (Gaskins, Johnson, Maltbie y Kukreti, 2015).

Por otro lado, el Aprendizaje Basado en Retos también tiene similitudes con el Aprendizaje Basado en Problemas. Este último es una técnica de enseñanza aprendizaje colaborativa en la que se plantea una situación problemática relacionada con el entorno físico o social. Una diferencia fundamental entre ambos enfoques es que el Aprendizaje Basado en Problemas a menudo utiliza escenarios de casos ficticios; su objetivo no es resolver el problema en sí, sino usarlo para el desarrollo del aprendizaje, el producto final puede ser tangible o bien, una propuesta de solución al problema (Larmer, 2015; Lovell y Brophy, 2014).

## Relación con la Instrucción



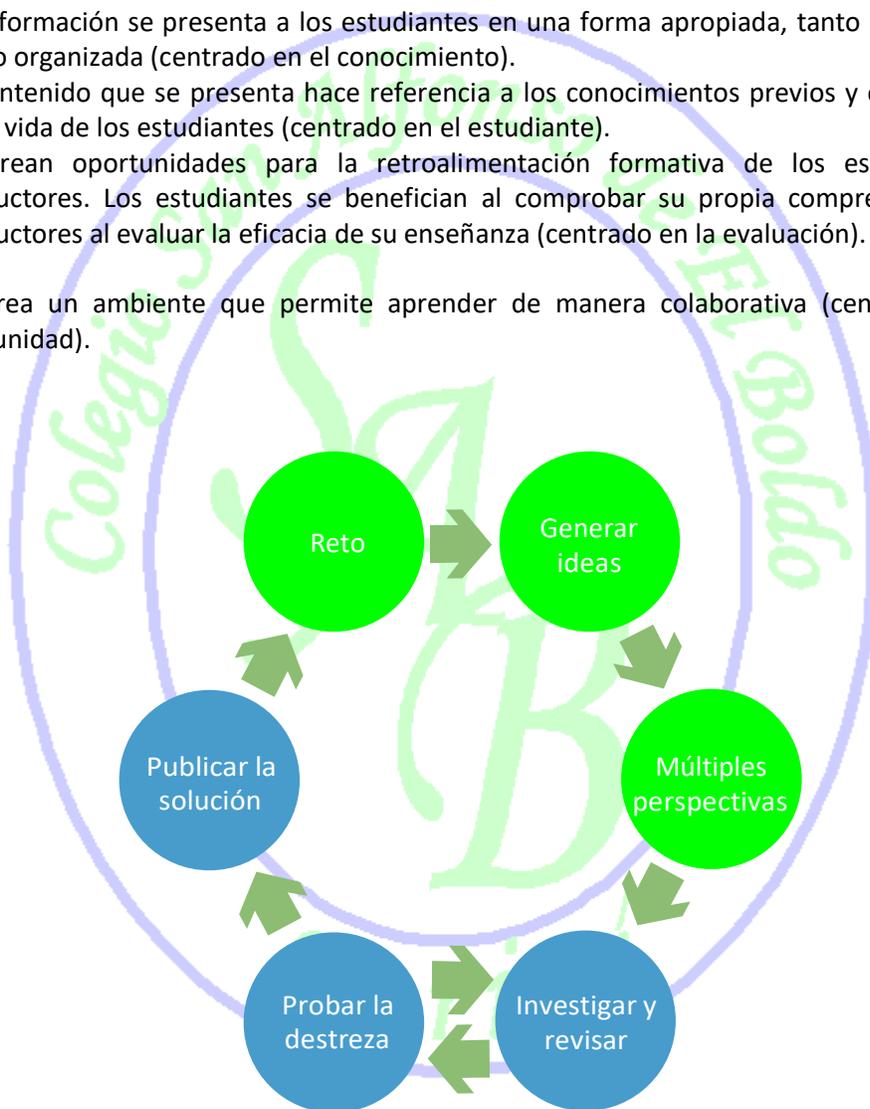
Figura 2. Perspectivas sobre ambientes de aprendizaje (Bransford, Brown y Cocking, 2000).

<b>Técnica / Característica</b>	<b>Aprendizaje Basado en Proyectos</b>	<b>Aprendizaje Basado en Problemas</b>	<b>Aprendizaje Basado en Retos</b>
<b>Aprendizaje</b>	Los estudiantes construyen su conocimiento a través de una tarea específica (Swiden, 2013). Los conocimientos adquiridos se aplican para llevar a cabo el proyecto asignado.	Los estudiantes adquieren nueva información a través del aprendizaje autodirigido en problemas diseñados (Boud, 1985, en Savin-Baden y Howell Major, 2004). Los conocimientos adquiridos se aplican para resolver el problema planteado.	Los estudiantes trabajan con maestros y expertos en sus comunidades, en problemáticas reales, para desarrollar un conocimiento más profundo de los temas que están estudiando. Es el propio reto lo que detona la obtención de nuevo conocimiento y los recursos o herramientas necesarios.
<b>Enfoque</b>	Enfrenta a los estudiantes a una situación problemática relevante y predefinida, para la cual se demanda una solución (Vicerrectoría de Normatividad Académica y Asuntos Estudiantiles, 2014).	Enfrenta a los estudiantes a una situación problemática relevante y normalmente ficticia, para la cual no se requiere una solución real (Larmer, 2015).	Enfrenta a los estudiantes a una situación problemática relevante y abierta, para la cual se demanda una solución real.
<b>Producto</b>	Se requiere que los estudiantes generen un producto, presentación, o ejecución de la solución (Larmer, 2015).	Se enfoca más en los procesos de aprendizaje que en los productos de las soluciones (Vicerrectoría de Normatividad Académica y Asuntos Estudiantiles, 2014).	Se requiere que estudiantes creen una solución que resulte en una acción concreta.
<b>Proceso</b>	Los estudiantes trabajan con el proyecto asignado de manera que su abordaje genere productos para su aprendizaje (Moursund, 1999).	Los estudiantes trabajan con el problema de manera que se ponga a prueba su capacidad de razonar y aplicar su conocimiento para ser evaluado de acuerdo con su nivel de aprendizaje (Barrows y Tamblyn, 1980).	Los estudiantes analizan, diseñan, desarrollan y ejecutan la mejor solución para abordar el reto en una manera que ellos y otras personas pueden verlo y medirlo.

<b>Rol del profesor</b>	Facilitador administrador y de proyectos (Jackson, 2012).	Facilitador, guía, tutor o consultor profesional (Barrows, 2001 citado en Ribeiro y Mizukami, 2005).	Coach, co-investigador y diseñador (Baloian, Hoeksema, Hoppe y Milrad, 2006).
-------------------------	---	--	---

De acuerdo con estas ideas, el aprendizaje se potencia cuando:

1. La información se presenta a los estudiantes en una forma apropiada, tanto secuenciada como organizada (centrado en el conocimiento).
2. El contenido que se presenta hace referencia a los conocimientos previos y es relevante en la vida de los estudiantes (centrado en el estudiante).
3. Se crean oportunidades para la retroalimentación formativa de los estudiantes e instructores. Los estudiantes se benefician al comprobar su propia comprensión y los instructores al evaluar la eficacia de su enseñanza (centrado en la evaluación).
4. Se crea un ambiente que permite aprender de manera colaborativa (centrado en la comunidad).



El ciclo *STAR Legacy* provee de un escenario que permite a los estudiantes involucrarse de manera colaborativa en la resolución de un problema o reto relevante para ellos, al tiempo que les brinda la oportunidad de autoevaluarse (Rowe y Klein, 2007).

Los elementos de este ciclo son:

1. Reto: Problemática y definición.
2. Generar ideas: Primeras reflexiones sobre el reto.
3. Múltiples perspectivas: Diferentes acercamientos sobre el reto y posibles formas de abordarlo.
4. Investigar y revisar: Participación en actividades de investigación y revisión de datos e información.
5. Probar la destreza: Autoevaluación formativa por parte del estudiante.
6. Publicar la solución: Publicación de los productos y resultados logrados.

	<b>Idea General</b>	
	<b>Pregunta Esencial</b>	
	<b>Reto</b>	
<b>Pregunta Guía</b>	<b>Actividades Guía</b>	<b>Recursos Guía</b>
<b>Solución – Implementación</b>		
<b>Evaluación</b>		
<b>Publicación: Implementación de los estudiantes</b>		
<b>Publicación: Documentación/Reflexión de los estudiantes</b>		

A continuación, se definen los elementos que se integran en el marco propuesto por Apple para el Aprendizaje Basado en Retos:

- **Idea general:** Es un concepto amplio que puede ser explorado en múltiples formas, es atractivo, de importancia para los estudiantes y para la sociedad. Es un tópico con significancia global, por ejemplo, la biodiversidad, la salud, la guerra, la sostenibilidad, la democracia o la resiliencia.

- **Pregunta esencial:** Por su diseño, la idea general posibilita la generación de una amplia variedad de preguntas. El proceso se va acotando hacia la pregunta esencial que refleja el interés de los estudiantes y las necesidades de la comunidad. Crea un enfoque más específico para la idea general y guía a los estudiantes hacia aspectos más manejables del concepto global.
- **Reto:** Surge de la pregunta esencial, es articulado e implica a los estudiantes crear una solución específica que resultará en una acción concreta y significativa. El reto está enmarcado para abordar la idea general y las preguntas esenciales con acciones locales.
- **Preguntas, actividades y recursos guía:** Son generados por los estudiantes, representan el conocimiento necesario para desarrollar exitosamente una solución y proporcionar un mapa para el proceso de aprendizaje. Los estudiantes identifican lecciones, simulaciones, actividades, recursos de contenido para responder las preguntas guía y establecer el fundamento para desarrollar las soluciones innovadoras, profundas y realistas.
- **Solución:** Cada reto establecido es lo suficientemente amplio para permitir una variedad de soluciones. La solución debe ser pensada, concreta, claramente articulada y factible de ser implementada en la comunidad local.
- **Implementación:** Los estudiantes prueban la eficacia de su implementación en un ambiente auténtico. El alcance de esta puede variar enormemente dependiendo del tiempo y recursos, pero incluso el esfuerzo más pequeño para poner el plan en acción en un ambiente real es crítico.
- **Evaluación:** Puede y debe ser conducida a través del proceso del reto. Los resultados de la evaluación formal e informal confirman el aprendizaje y apoyan la toma de decisiones a medida que se avanza en la implementación de la solución. Tanto el proceso como el producto pueden ser evaluados por el profesor.
- **Validación:** Los estudiantes juzgan el éxito de su solución usando una variedad de métodos cualitativos y cuantitativos incluyendo encuestas, entrevistas y videos. El profesor y expertos en la disciplina juegan un rol vital en esta etapa.
- **Documentación y publicación:** Estos recursos pueden servir como base de un portafolio de aprendizaje y como un foro para comunicar su solución con el mundo. Se emplean blogs, videos y otras herramientas.
- **Reflexión y diálogo:** Mucho del aprendizaje profundo tiene lugar al considerar este proceso, se reflexiona sobre el aprendizaje propio, sobre las relaciones entre el contenido, los conceptos y la experiencia e interactuando con la gente.

## Beneficios del Aprendizaje Basado en Retos para los estudiantes

A continuación, se enlistan los principales beneficios de este enfoque.

- 12.2.1.1** Los estudiantes logran una comprensión más profunda de los temas, aprenden a diagnosticar y definir problemas antes de proponer soluciones, así como también desarrollan su creatividad. (J. Icaza, 2015).
- 12.2.1.2** Los estudiantes se involucran tanto en la definición del problema a ser abordado como en la solución que desarrollarán para resolverlo (Gaskins et al., 2015)
- 12.2.1.3** Los estudiantes se sensibilizan ante una situación dada, desarrollan procesos de investigación, logran crear modelos y materializarlos, trabajan colaborativa y multidisciplinariamente (o. Olmos, 2015).
- 12.2.1.4** Los estudiantes se acercan a la realidad de su comunidad, establecen relaciones con gente especializadas que contribuye a su crecimiento profesional (L. Probert, 2015).
- 12.2.1.5** Los estudiantes fortalecen la conexión entre lo que aprenden en la escuela y lo que perciben del mundo que los rodea (Johnson et al. 2009)
- 12.2.1.6** Los estudiantes tienden a desarrollar habilidades de comunicación, de alto nivel a través del uso de herramientas sociales y técnicas de producción de medios, para crear y compartir las soluciones desarrolladas por ellos mismos. (Johnson et al. 2009).

## Rol del profesor

En el Aprendizaje Basado en Retos los profesores se convierten en más que expertos de información: se transforman en colaboradores de aprendizaje, buscan nuevo conocimiento junto con los estudiantes, al mismo tiempo que moldean hábitos y nuevas formas de pensamiento. Este enfoque puede incrementar la motivación y generar una actitud positiva en el estudiante y el maestro hacia el aprendizaje (Apple, 2011; Martin, Rivale y Diller, 2007).

Los profesores que han implementado conjuntamente este acercamiento reportan que la colaboración con otros profesores es uno de los aspectos más benéficos y amenos para su crecimiento y desarrollo profesional (Johnson et al., 2009). Por ello, este enfoque funciona especialmente bien cuando profesores de diferentes disciplinas trabajan juntos.

Las principales funciones del profesor al utilizar este enfoque son las siguientes:

1. Propone la temática del reto o el reto mismo en conjunto con los estudiantes, otros profesores colaboradores o expertos externos.
2. Se asegura que exista una relación clara entre los objetivos de aprendizaje, la idea general del reto y todas sus etapas.
3. Integra las competencias claves que desarrollarán los estudiantes a través de los retos que serán abordados.
4. Promueve en el alumno la responsabilidad de su propio aprendizaje, su compromiso e involucramiento en el desarrollo de los retos.
5. Es un facilitador durante el desarrollo de los retos, supervisa actividades, revisa avances de los equipos y guía a través de preguntas detonadoras, pero sin dar respuestas ni soluciones.
6. Colabora con profesores de distintas áreas en equipos de especialistas para apoyar a los estudiantes.
7. Asesora o canaliza asesorías con otros colegas.

8. Es un mediador con asociaciones vinculadas en los proyectos.
9. Evalúa en conjunto con otros profesores y evaluadores externos las soluciones dadas al reto y garantiza que la evaluación se lleve a cabo a través de una rúbrica elaborada previamente.
10. Es un mentor en todo el proceso de aprendizaje, busca orientar a los equipos de trabajo, canalizar los esfuerzos y retroalimentar las propuestas de los estudiantes.
11. Estimula el sentido de colaboración entre los miembros del equipo para alcanzar una meta común.
12. Apoya en la resolución de conflictos, negocia espacios, asesorías y recursos frente a otras instancias.
13. Motiva a los estudiantes a trabajar en la solución de un problema real en pequeña o gran escala.
14. Incentiva el pensamiento creativo asociado a asumir riesgos y a experimentar.

**La implementación del Aprendizaje Basado en Retos** requiere del profesor las siguientes acciones:

Renunciar a tener el control habitual de la clase con el fin de guiar al estudiante en todo el proceso.

Permitir que los estudiantes comenten errores para que ellos mismos puedan identificarlos y corregirlos.

Documentarse en caso de que los estudiantes seleccionen un tema que no sea de su total conocimiento o una tecnología que vaya más allá de su dominio.

Saber trabajar en forma colaborativa con colegas de otras áreas ya que los retos son comúnmente multidisciplinarios.

Para el profesor y el estudiante este enfoque implica un mayor compromiso, respecto de la enseñanza tradicional.

**Etapas Inicial:** el profesor introduce a los estudiantes en el aprendizaje basado en retos, explica cómo funciona el proceso, propone la problemática, apoya en la definición de los retos y comunica a los estudiantes lo que se espera de ellos.

**Etapas Intermedia:** Los estudiantes se encargan de planear e investigar su trabajo; el profesor fundamentalmente actúa como director del proyecto y mentor. Trabaja en conjunto con los estudiantes, los apoya en las dificultades y los motiva en el camino.

**Etapas Avanzada:** Los estudiantes están profundamente involucrados con su trabajo, mientras que el profesor se asegura de que domina los conocimientos y las habilidades requeridas mediante evaluaciones de proceso.

**Etapas Final:** El profesor transitará hacia el rol de director del producto, apoyando a los estudiantes a medida que implementan, evalúan y publican sus soluciones y resultados.

## Evaluación

Uno de los aspectos cruciales del Aprendizaje Basado en Retos está relacionado con la evaluación. En términos generales, este enfoque pedagógico no cuenta con un método de evaluación general y unificado. Sin embargo, es posible identificar estrategias comunes empleadas por docentes, líderes académicos e investigadores para valorar los procesos y productos de las soluciones implementadas, así como para retroalimentar cada una de las fases que intervienen en la experiencia de aprendizaje de los estudiantes.

Es importante recordar que la definición y el planteamiento del reto, pero, sobre todo, los conocimientos y habilidades puestos en marcha para solucionarlo, tienen por objetivo el desarrollo de competencias que evidencian el aprendizaje. En este sentido, al seleccionar o diseñar los instrumentos de evaluación se debe tener en cuenta la relación que existe entre los entregables o productos de la solución del reto y las competencias a ser desarrolladas a lo largo del proceso.

La implementación del Aprendizaje Basado en Retos también debe incorporar elementos **metacognitivos** en su evaluación que permitan al alumno reflexionar sobre los aprendizajes logrados o no durante el proceso. El ser consciente de las lecciones aprendidas, de los conocimientos adquiridos durante la puesta en marcha de la solución y de las habilidades transversales como el trabajo en equipo, la comunicación efectiva o el uso eficiente de la tecnología, es particularmente relevante en este acercamiento. Al momento de poner a prueba la solución del reto diseñada por el equipo los resultados no siempre serán favorables o exitosos, y por ello es importante aprovechar esta experiencia para fomentar el desarrollo de la resiliencia y la tolerancia a la frustración.

En general, la evaluación del trabajo por parte de profesores y estudiantes debe considerar dos tipos de estrategias de evaluación: formativa y sumativa. La evaluación formativa ocurre continuamente durante todo el proceso, guiando y facilitando el aprendizaje; mientras que la evaluación sumativa valora el progreso en puntos clave o en la finalización de este (Apple, 2011; Johnson et al., 2009; Johnson y Adams, 2011).

### EVALUACIÓN FORMATIVA

Puesto que el Aprendizaje Basado en Retos se apoya en el uso de tecnologías de información y comunicación, los estudiantes frecuentemente trabajan en ambientes colaborativos informales o en línea. Por ejemplo, además de la retroalimentación del profesor, reciben comentarios de otros estudiantes que trabajan en los mismos espacios físicos y virtuales, a través blogs, interacciones verbales o mensajes de audio y video.

Fuentes más formales de evaluación formativa varían considerablemente, e incluyen diarios de estudiantes, revisiones de pares, observaciones del profesor, conferencias profesor – estudiantes, revisiones graduales del trabajo basadas en rúbricas, entre otras.

Con la intención de preparar a los estudiantes para interpretar y usar toda la retroalimentación de forma apropiada, se recomienda programar momentos regulares de avance del proyecto, tanto con el equipo como individualmente. Lo anterior se realiza buscando también ayudarles a clarificar objetivos, fases del proceso y plazos, así como fomentar la reflexión. Mientras que el Aprendizaje Basado en Retos otorga gran responsabilidad en manos de los estudiantes, es importante mencionar que el rol del profesor es vital. Entre más conozca el profesor el **progreso** de cada grupo y la retroalimentación que está obteniendo de diversas fuentes, mejor será la guía que podrá ofrecer cuando se le solicite.

## EVALUACIÓN SUMATIVA

En el Aprendizaje Basado en Retos, la evaluación sumativa implica el término y la implementación de una solución. La solución debe ser validada en el mundo real y ofrecer a los estudiantes retroalimentación directa e inmediata. Una consideración importante tiene que ver con la manera de evaluar a los estudiantes tanto en un sentido individual como grupal. Los estudiantes pueden ser evaluados usando evaluaciones tradicionales escolares para determinar el conocimiento del contenido. Otras ideas incluyen defensas orales, exposiciones del reto, evaluaciones del trabajo para el rol específico que desempeñaron en el equipo, etc. Es importante definir las evaluaciones sumativas durante el proceso de planeación y darlas a conocer a los estudiantes mediante rúbricas y explicaciones específicas.

## HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN ALTERNATIVAS

Aunque los métodos de evaluación tradicionales pueden ser útiles para retroalimentar el proceso, la experiencia del Aprendizaje Basado en Retos ofrece la oportunidad de integrar una gran variedad de herramientas de evaluación alternativas. Dichas herramientas están basadas en el hecho de que los estudiantes no solamente aprenderán nuevo conocimiento, sino que lo aplicarán para resolver problemas o situaciones reales. Estos instrumentos también proporcionan una fuente de información que permite valorar la profundidad de los aprendizajes logrados y la evolución de estos.

Algunas herramientas de evaluación alternativas que pueden ser utilizadas durante la resolución del reto son las siguientes:

1. Rúbricas de productos y procesos
2. Diarios de campo y blogs
3. Descripción del proyecto/plan de negocio
4. Presentaciones a compañeros
5. Presentaciones a externos
6. Evaluación en ambientes reales de operación
7. Conferencias
8. Productos (reportes, artículos, videos, otros)
9. Autoevaluaciones
10. Coevaluaciones

Una de las herramientas de evaluación que se ha empleado para facilitar y documentar experiencias auténticas de aprendizaje son los e-portafolios, también llamados portafolios electrónicos o virtuales. El empleo de esta herramienta de evaluación ha tenido una aceptación creciente como instrumento alternativo a evaluaciones tradicionales de aprendizaje (Díaz Barriga, Romero y Heredia, 2012). En términos generales un e-portafolio es una colección digital de evidencias, que incluye demostraciones, recursos, y logros obtenidos por los estudiantes (Reese y Levy, 2009).

Estos recursos pueden ser empleados para tener un registro del progreso del aprendizaje, evidenciar logros, documentar autoevaluaciones, etc. El énfasis de los portafolios virtuales se centra en los procesos en lugar de los productos, valorando lo que los estudiantes hacen, explorando la construcción del conocimiento, la realización de proyectos o la solución de problemas. Con este recurso, es posible contar con un registro de evaluación más integral, y que contemple tanto competencias disciplinares como transversales.

Los e-portafolios pueden ser un recurso de evaluación adecuado para evidenciar el desarrollo de habilidades a través del Aprendizaje Basado en Retos. Esta herramienta permite a docentes y universidades lo siguiente (Reese y Levy, 2009):

- Lograr que el plan de estudios valore tanto procesos como productos del aprendizaje.
- Evidenciar el desarrollo de habilidades transferibles.
- Incorporar herramientas de evaluación acordes a experiencias de Aprendizaje Vivencial.
- Valorar a los estudiantes como pensadores globales y participantes críticamente activos.
- Evaluar distintos momentos en el proceso de resolución de retos.

La naturaleza misma de basar el aprendizaje en la solución de problemas reales hace posible que en la evaluación de los resultados participen entidades externas a la universidad. La evaluación de implementaciones de este acercamiento frecuentemente recurre a expertos en la disciplina, críticos, jurados, clientes, industria, gobierno o a la sociedad civil. La retroalimentación recibida por parte de un evaluador externo al entorno académico ofrece una experiencia única de aprendizaje a los estudiantes. Adicionalmente, la resolución de retos se ha evaluado a través de concursos y competencias entre los estudiantes, a través de las cuales pueden obtener recursos económicos, conocer otras alternativas de solución y presentar su trabajo ante la comunidad.

## TALLERES VERTICALES

Son espacios curriculares donde se junta la creatividad, la innovación, el liderazgo y la visión estratégica de grupos estudiantiles, docentes para identificar oportunidades, plantear estrategias y soluciones de valor relevantes para la comunidad del colegio. Estos espacios proponen experiencias retadoras de aprendizaje que son de gran interés para los estudiantes. Uno de los objetivos principales del taller vertical es vincular los procesos de enseñanza aprendizaje con prácticas reales con la comunidad.

Los talleres verticales son una fuente de proyectos trascendentes de vinculación con instituciones. Han permitido ofrecer a los estudiantes experiencias prácticas en entornos reales de operación,

participar en actividades colaborativas y disciplinarias, así como tener un impacto positivo en su comunidad.

### **SEMANA INNOVADORA**

Consiste en una semana dedicada a la innovación, en la que alumnos participan simultáneamente en diversas actividades retadoras de aprendizaje vivencial.

Las actividades que tuvieron lugar durante la semana innovadora comparten las siguientes características:

- Están vinculadas a situaciones reales.
- Fomentan la competitividad.
- Demandan trabajo colaborativo.
- Son multidisciplinarias.
- Están basadas en problemas o situaciones reales. Apoyan la formación del sentido humano.
- Enriquecer la formación y perfil de competencias del alumno a través de experiencias de aprendizaje innovadoras y retadoras.
- Desarrollar competencias disciplinares y transversales.

### **Seguimiento a problemas de impacto social**

Una de las características de la implementación de proyectos basados en retos es que fomenta en los estudiantes la búsqueda de soluciones a problemáticas reales, desde su concepción hasta la toma de acciones. Puesto que los retos propuestos o asignados a los estudiantes tienen relevancia para ellos, se crea un canal de iniciativas con el que los estudiantes pueden dar continuidad a problemas importantes de su entorno (Santiago, 2014). Esto significa que la experiencia de aprendizaje que se presenta a los estudiantes tiene el potencial de trascender la dimensión didáctica.

### **Espacios de aprendizaje y un ambiente centrado en el estudiante**

Un importante número de fallas en la implementación de experiencias de aprendizaje retadoras ocurre en escuelas que intentan insertar características de este enfoque un ambiente de salón de clase tradicional, con sillas fijas en hileras orientadas hacia el frente (Markham, 2014). En contraste, este enfoque se ve favorecido por un espacio con facilidad para desplazarse, comunicarse y trabajar en grupos. Por tanto, los espacios físicos de aprendizaje juegan un rol importante en la dinámica del abordaje de los retos. Adicionalmente es necesario que el profesor sea consciente de que su personalidad, actitud, expectativas, apertura, habilidad para escuchar y atender afectan directamente en la calidad del reto. Es igualmente importante dar tiempo a los estudiantes para reflexionar sobre sus actitudes y capacidades, practicar el trabajo en equipo, establecer normas y examinar responsabilidades.

## Flexibilidad en el aprendizaje y tecnología educativa

Las tendencias educativas impulsadas por tecnología, como el aula invertida, el aprendizaje híbrido y la difusión de los cursos en línea están motivando a los educadores a reconsiderar cuándo y cómo aprenden los estudiantes. Las plataformas tecnológicas también han evolucionado para ampliar y revolucionar el ambiente de trabajo, y el Aprendizaje Basado en Retos se pueden integrar fácilmente a la Instrucción Basada en Computadora. Estas tendencias y recursos tienen el potencial de transformar la educación tradicional.

Al mismo tiempo, algunos profesores están explorando el valor del aprendizaje menos estructurado durante el día escolar regular. Distintas estrategias empleadas en el diseño o ejecución de la solución de retos, como la designación de un tiempo libre de trabajo escolar, da a los estudiantes más oportunidades para descubrir y profundizar sus intereses (Boss, 2014).

El rol de los profesores está evolucionando, puesto que los estudiantes tienen mayor control y responsabilidad sobre su propio aprendizaje. En esta integración, el Aprendizaje Basado en Retos se ve robustecido al ofrecer mayor flexibilidad al alumno para identificar, comunicar y analizar información en las distintas fases de la resolución del reto. Por ejemplo, los estudiantes pueden obtener asesoría o retroalimentación de expertos en las áreas relacionadas con el reto, desde distintos lugares geográficos y asincrónicamente.

### ACCIONES RECOMENDADAS PARA PROFESORES

Aborde retos próximos a la realidad de los estudiantes para despertar su interés y motivación.	Asegúrese de que exista una fuerte relación entre los contenidos, objetivos y competencias que se buscan desarrollar en los estudiantes a través de retos.
Diseñe retos que impliquen a los estudiantes tomar decisiones y realizar juicios basados en hechos e información lógica y fundamentada para justificar sus decisiones y razonamientos.	Defina claramente lo que se espera que realicen los estudiantes durante el reto, genere los instrumentos de evaluación e indique a los estudiantes como serán evaluados.
Permita a los estudiantes participar en la definición del reto o determinar la dirección de su investigación y propuesta de solución.	Apoye a los estudiantes a dividir el reto en segmentos razonables.
Alinee el reto con el tiempo y los recursos disponibles para potenciar su alcance y factibilidad, así como asegurar que los estudiantes oportunidad de actuar en sus soluciones.	Resista la tentación de apresurar el proceso o encontrar una solución por los estudiantes.
Incentive el pensamiento creativo para guiar el proceso, asumir riesgos y experimentar.	Integre un equipo con profesores de otras disciplinas para enriquecer la experiencia del alumno.

<p>Disponga de una metodología clara tanto para el profesor como para el estudiante.</p>	<p>Vincule los contenidos con el entorno y entidades externas como empresas, líderes académicos y otras empresas.</p>
	<p>Evalúe toda la experiencia de la implementación del aprendizaje, tanto productos como procesos.</p>



**MODELO DIDÁCTICO:** Se refiere al proceso de enseñanza aprendizaje en el aula. Considera elementos teóricos y metodológicos para la demostración en la práctica del saber hacer del docente en el aula. Son los momentos didácticos en el aula.

#### **FINALIDAD**

- Instalar prácticas efectivas, centradas en el modelo de aprendizaje, y generar instancias de retroalimentación permanente en un clima de respeto, responsabilidad y valoración de la profesión docente.
- Fortalecer las prácticas docentes para mejorar los aprendizajes de los estudiantes (habilidades, conocimientos, actitudes).
- Promover la reflexión, autorreflexión y autocrítica para comprender en profundidad las prácticas pedagógicas e implementar las mejoras necesarias.
- Asociar las prácticas pedagógicas de aula al proceso de evaluación docente.
- Instalar como práctica pedagógica el trabajo colaborativo transdisciplinario para la diversidad.

**LOS FOCOS DE LA OBSERVACIÓN DE ACOMPAÑAMIENTO EN EL AULA SON LOS SIGUIENTES**

- Integrar en las prácticas pedagógicas el modelo de aprendizaje, a través de las planificaciones de clases.
- Instrumentos y tipos de evaluación coherentes con el modelo de aprendizaje.
- Fomento de un clima y una cultura evaluativa favorables para el aprendizaje.
- Optimización del uso del tiempo de aprendizaje.
- Monitoreo del logro de los aprendizajes.
- Implementar el trabajo colaborativo transdisciplinario para la diversidad.

**Modelo Invertido:** el estudiante prepara la lección se da la asimilación de lo preparado, este momento se da en casa, fuera de clase. Durante la clase los estudiantes realizan actividades sobre lo trabajado en casa. El docente es un guía para consolidar lo aprendido.

Estrategia de articulación entre Profesores del Plan General y Programa de Integración Escolar.

## Tipos de Aprendizaje

Estudiante convergente	Estudiante divergente	Estudiante asimilador	Estudiante acomodador
Pragmático	Sociable	Poco sociable	Sociable
Racional	Sintetiza bien	Sintetiza bien	Organizado
Analítico	Genera ideas	Genera modelos	Acepta retos
Organizado	Soñador	Reflexivo	Impulsivo
Buen discriminador	Valora la comprensión	Pensador abstracto	Busca objetivos
Orientado a la tarea	Orientado a las personas	Orientado a la reflexión	Orientado a la acción
Disfruta aspectos técnicos	Espontáneo	Disfruta la teoría	Dependiente de los demás
Gusta de la experimentación	Disfruta el descubrimiento	Disfruta hacer teoría	Poca habilidad analítica
Es poco empático	Empático	Poco empático	Empático
Hermético	Abierto	Hermético	Abierto
Poco imaginativo	Muy imaginativo	Disfruta el diseño	Asistemático
Buen líder	Emocional	Planificador	Espontáneo
Insensible	Flexible	Poco sensible	Flexible
Deductivo	Intuitivo	Investigador	Comprometido

## MATRIZ PEDAGÓGICA PARA NIVELES COGNITIVO – AFECTIVOS – DISCERNIR

Curso	1º	2º	3º	4º
<b>Procesos Cognitivos</b>	Recuperación Comprensión Análisis Aplicación Metacognición	Recuperación Comprensión Análisis Aplicación Metacognición	Recuperación Comprensión Análisis Aplicación Metacognición Autorregulación	Recuperación Comprensión Análisis Aplicación Metacognición Autorregulación
<b>Actitudes</b>	Recepción Respuesta Valoración Organización	Recepción Respuesta Valoración Organización	Recepción Respuesta Valoración Organización Caracterización	Recepción Respuesta Valoración Organización Caracterización
<b>Discernir</b>	Observa- Describe Entiende - Interpreta Verifica - Juzga	Observa - Describe Entiende - Interpreta Verifica - Juzga	Observa - Describe Entiende - Interpreta Verifica - Juzga Discierne - Decide	Observa - Describe Entiende - Interpreta Verifica - Juzga Discierne - Decide
<b>Procesos Científicos</b>	Observar Clasificar Entrevistar Gestionar Información Encuestar Integrar Información	Observar Clasificar Entrevistar Gestionar Información Encuestar Integrar Información Indaga	Interviene	Aplica competencias en procesos - interviene
<b>Estrategias</b>	Proyectos ABR Preguntas	Proyectos ABR Preguntas	Proyectos ABR Preguntas	Proyectos ABR Preguntas
<b>Productos</b>	Informar levantamiento de datos. Organizar bases de información	Elaborar informes, presentaciones y planes de acción que indique procedimientos y estrategias de apoyo trabajados.	Diseño de proyectos guiados de problemas.	Diseño de proyectos autónomos de problemas.
<b>Sentido del Saber Hacer</b>	Analizar sistémicamente las áreas ocupacionales	Relacionar con estándares y su respectivo nivel de desempeño los problemas claves.	Evaluar problemas con el método de proyectos o ABR basado en teorías y hechos. Fijar secuencias, progresión, complejidad y viabilidad.	Evaluar problemas con el método de proyectos o ABP basado en teorías y hechos. Fijar secuencias, progresión, complejidad y viabilidad.

## FASES DE LA ACCIÓN DOCENTE EN EL AULA

Fase	Modelo Aprendizaje	Modelo Didáctico	Partes de la planeación	¿Qué se hace?	Taxonomía Robert Marzano	Taxonomía David Krathwol
Inicio	<p><b>Fase Nº 1 Contexto Experiencial.</b></p> <p>EC + EA</p> <p>Acomodador</p> <p>En primer lugar, las experiencias inmediatas y concretas, que puede ser manipulativa o simplemente sensorial o emocional, las cuales sirven de base para la observación.</p>	<p><b>Activación</b></p>	<p>Objetivo de la clase</p>	<p>Se plantea el objetivo de la clase y se establecen las reglas de esta clase en particular</p>	<p><b>Recuperación</b></p>	<p><b>Recepcionar</b></p>
	<p><b>Fase Nº 2 Observación Reflexiva</b></p> <p>EC + OR</p> <p>Divergente</p> <p>Reflexión sobre la experiencia realizada o experimentada, desde distintos puntos de vista, de forma que establezcamos relaciones de causa – efecto entre dicha experiencia y los resultados o consecuencias verificados.</p>		<p>Enunciar reglas de la clase</p>			
			<p><b>Activación</b> de conocimientos previos</p>	<p>Se recuerdan conceptos o elementos ya vistos y necesarios para el nuevo conocimiento.</p> <p>Preguntas de interacción</p>		



<p><b>Fase Nº 4 Experimentación Activa</b></p> <p><b>CA + EA</b></p> <p><b>Convergente</b></p> <p>Aplicación práctica de los principios generados, usándolos como guía para resolver nuevos problemas y afrontar distintas situaciones, lo cual nos permitirá a su vez comprobar su validez y recomenzar el ciclo desde la Fase 1 (experiencial).</p>	<p><b>Ejercitación</b></p> <p>El estudiante, práctica lo aprendido, puede pedir ayuda al docente o compañeros. Es un trabajo guiado con apoyo.</p>	<p><b>Análisis</b></p>	<p><b>Valorizar</b></p>
	<p><b>Aplicación</b></p> <p>Aplica lo aprendido a partir de la ejercitación previa. En este paso se espera que el estudiante desarrolle solo el trabajo y de manera autónoma.</p>	<p><b>Utilización</b></p>	

Fase	Modelo Aprendizaje CSAB	Modelo Didáctico	Partes de la planeación	¿Qué se hace?	Taxonomía Robert Marzano	Taxonomía David Krathwol
Cierre	Evaluación	Generalización ¿Para qué?	Evaluación Proceso Producto	La evaluación es transversal al proceso. Está presente en cada etapa. En este cierre se evalúa específicamente el objetivo de aprendizaje. Se constata si el estudiante ha logrado los niveles de desempeño esperados.	Metacognición	Organizar
	EC + EA +OR + CA Acomodador Divergente Asimilador Convergente			El estudiante puede proponer nuevas alternativas para cumplir el objetivo de aprendizaje a partir de la elaboración personal de un proyecto o idea.  Hacer preguntas de metacognición	Conciencia del Ser	Caracterizar

## ENFOQUE EVALUATIVO

Concordante con el decreto 67 del año 2018 y el reglamento interno de evaluación del Colegio San Alfonso de El Boldo.

## TAXONOMÍA DE MARZANO Y KENDALL: UNA ALTERNATIVA PARA ENRIQUECER EL TRABAJO EDUCATIVO DESDE SU PLANEACIÓN.

El Colegio San Alfonso de El Boldo, siempre a la vanguardia en formación de sus estudiantes, busca orientaciones actuales y útiles para que el docente pueda implementar más y mejores estrategias de trabajo en su quehacer formativo. Así, el presente documento tiene como propósito introducir a profesores de los diferentes niveles educativos en el tema de uso de la Nueva Taxonomía de Marzano y Kendall (2007 y 2008) como punto de partida para el diseño de objetivos de aprendizaje. Dicha Taxonomía constituye una alternativa actual para identificar mejor dónde estamos y hacia dónde queremos llegar en el proceso de enseñanza- aprendizaje en las diferentes disciplinas.

La Nueva Taxonomía de los Objetivos Educativos que proponen Robert Marzano y John Kendall, se fundamenta en la propuesta presentada por Benjamín Bloom en 1956. Aunque la Taxonomía de Bloom sigue vigente en muchas prácticas educativas en la actualidad, se sabe que estudios científicos en el área de psicología de los últimos treinta años han clarificado aún más cómo se lleva a cabo el proceso de aprendizaje y, por lo tanto, cómo se estructura (Anderson, 1983 y LaBerge, 1995; en Marzano y Kendall, 2007). Uno de los principios que fundamentan las variaciones que existen entre la Taxonomía de Bloom con la Nueva de Marzano y Kendall es lo que se entiende por dificultad para ejecutar un proceso mental. Se sabe que dicha dificultad es una función que se centra en dos factores: la complejidad inherente del proceso en términos de los pasos o fases que involucra y el nivel de familiaridad que uno tiene con respecto al proceso.

La complejidad de un proceso mental es invariable, el número de pasos para su ejecución no cambia. Sin embargo, la familiaridad sí cambia con el tiempo. Cuanto más familiar sea más rápido se ejecutará el proceso. Por esta razón se descarta que se pueda hablar de jerarquías en términos de dificultad (constructo manejado en la Taxonomía de Bloom). Lo que sí puede ser ordenado es hablar del proceso mental en términos de control, lo cual es esencial en la propuesta de la Nueva Taxonomía. Algunos procesos ejercen control sobre la operación de otros procesos.

Taxonomía de Marzano<sup>1</sup>

<b>Sistema de Cognición</b> Los procesos mentales del Sistema Cognitivo toman acción desde el Dominio del Conocimiento. Así se da acceso a la información para usar del conocimiento. Marzano divide el Sistema Cognitivo en cuatro procesos, cada uno de los cuales requiere del anterior: a) conocimiento/recuerdo; b) comprensión, c) análisis y d) la utilización del conocimiento		<b>Sistema de Metacognición</b>	<b>Sistema de Conciencia del Ser</b>		
		<b>Utilización</b>			
<b>Comprensión</b>		<b>Análisis</b>			
<b>Conocimiento Recuerdo</b>					
Recuerdo de la información exactamente como fue almacenada en la memoria permanente. <b>Nombrar:</b> identificar o reconocer la información, pero no necesariamente se comprende su estructura.  <b>Ejecutar:</b> realizar un procedimiento, pero no necesariamente se comprende cómo se produjo.	A. <b>Identificar</b> los detalles de la información que son importantes. B. <b>Recordar</b> y ubicar la información en la categoría apropiada. C. <b>Síntesis:</b> identifica la mayoría de los componentes de un concepto y suspende los detalles insignificantes del mismo. D. <b>Representación:</b> presentar la información en categorías para que sean más fácil de encontrarla y utilizarla.	A. <b>Utilizar</b> lo que han aprendido para crear nuevos conocimientos y aplicarlo en situaciones nuevas. B. <b>Relación:</b> identificar similitudes y diferencias importantes entre conocimientos. C. <b>Clasificación:</b> identificar categorías relacionadas al conocimiento de sobre y subordinación. D. <b>Análisis de errores:</b> identificar errores en la presentación y uso del conocimiento. E. <b>Generalizaciones:</b> construir nuevas generalizaciones o principios basados en el conocimiento. F. <b>Especificaciones:</b> identificar aplicaciones específicas o consecuencias lógicas del conocimiento.	Aplicar el conocimiento en situaciones específicas. 1. <b>Toma de decisiones:</b> utilizar el conocimiento para tomar decisiones acerca del uso del conocimiento. 2. <b>Resolución de problemas:</b> utilizar el conocimiento para resolver problemas sobre el conocimiento. 3. <b>Investigación experimental:</b> utilizar el conocimiento para generar y evaluar hipótesis sobre el conocimiento. 4. <b>Investigación:</b> utilizar el conocimiento para conducir investigaciones del conocimiento.	Controla los procesos del pensamiento y regula los otros sistemas. Se establece metas y tomas de decisiones acerca de qué información es necesaria y qué proceso cognitivo será el mejor para alcanzar determinado objetivo. • <b>Especificación de metas:</b> el estudiante puede establecer un plan de metas relacionadas con el conocimiento. • <b>Monitoreo de procesos:</b> el estudiante puede monitorear la ejecución del conocimiento. • <b>Monitoreo de la claridad:</b> el estudiante puede determinar hasta qué punto posee claridad en el conocimiento. • <b>Monitoreo de precisión:</b> el estudiante puede determinar hasta qué punto es preciso en el conocimiento.	La Conciencia del Ser está compuesta por actitudes, creencias y sentimientos que determinan la motivación individual para completar determinada tarea. Los factores que contribuyen la motivación son la importancia, eficacia y las emociones. • <b>Evaluación de Importancia:</b> el estudiante puede determinar qué tan importante es el conocimiento y la razón de su percepción. • <b>Evaluación de Eficacia:</b> el estudiante puede identificar sus creencias sobre habilidades que mejorarán su desempeño o comprensión de determinado conocimiento.

					<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Evaluación de emociones:</b> el estudiante puede identificar emociones ante determinado conocimiento y la razón por la que surge determinada emoción.</li> <li>• <b>Evaluación de la Motivación:</b> el estudiante puede identificar su nivel de motivación para mejorar su desempeño o la comprensión del conocimiento y la razón de su nivel.</li> </ul>
<b>DOMINIOS DE CONOCIMIENTOS</b>					
<p><b>Información:</b> La organización de ideas, tales como principios, generalizaciones y detalles (como términos y hechos). Los principios y las generalizaciones son importantes debido a que permiten almacenar más información con menos esfuerzo categorizando los conceptos.</p> <p><b>Procesos Mentales:</b> Se pueden alinear procesos complejos, como la escritura, y procesos más simples que encierran una serie de actividades que no es necesario realizar en una serie específica de pasos.</p> <p><b>Procesos Físicos:</b> Éstos dependen del área de aprendizaje y de lo complejo de la actividad. Se presentan en actividades como las que se dan en el proceso de lectura (movimiento ocular de izquierda a derecha) a las que se presentan en movimientos para realizar ejercicios físicos que requieren de fuerza y equilibrio.</p>					

**TAXONOMÍA DEL DOMINIO AFECTIVO (KRATHWOHL)**

**DOMINIO AFECTIVO**

Comprende "los objetivos que destacan un tono emocional, un sentimiento, un grado de aceptación o de rechazo. Los objetivos afectivos van desde la simple atención ante los fenómenos seleccionados hasta cualidades de carácter y conciencia complejos, pero internamente coherentes. En la literatura educacional encontramos gran número de estos objetivos, expresados en términos de intereses, actitudes, apreciaciones, valores, juicios, formas de adaptación personal o social y conjunto de emociones predisposiciones"

					<b>Caracterizar</b>
				<b>Organizar</b>	CONJUNTO GENERALIZADO
			<b>Valorizar</b>	CONCEPTUALIZACIÓN DE UN VALOR	CARACTERIZACIÓN
		Aceptación de un Valor		ORGANIZACIÓN DE UN SISTEMA DE VALORES	
<b>Recibir</b>	Consentimiento en Responder	Preferencia por un Valor			
Conciencia	Disposición a Responder	Compromiso			
Disposición a Recibir	Satisfacción al Responder				
Atención Controlada o Selectiva					

## TAXONOMÍA DEL DOMINIO AFECTIVO (KRATHWOHL)

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	DEFINICIÓN	EJEMPLOS
<p style="text-align: center;"><b>RECIBIR</b></p> <p>Disposición para prestar atención a un estímulo determinado. Interesa que el educando adquiera sensibilidad respecto de la existencia de un estímulo o fenómeno.</p> <p>“Sensibilización del alumno ante la existencia de un cierto fenómeno o estímulo. Se busca que acceda a prestar atención a lo que el educador muestra como digno de ser tomado en cuenta”.</p> <p>Implica la predisposición del alumno para recibir o entender determinados fenómenos o estímulos que van desde la simple toma de conciencia de un hecho hasta una atención selectiva pasiva.</p>	<p><b>CONCIENCIA</b></p>	<p>La conciencia consiste en la capacidad de tener en cuenta una situación, fenómeno o estado de las cosas. Es la forma más simple de prestar atención. Conlleva un componente cognoscitivo, aunque este se de en un nivel superficial o como una imagen vaga, debido a que el interés en muy vago todavía</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tomar conciencia de la existencia de obras musicales de J.S. Bach</li> <li>-Desarrollar algún grado de conciencia acerca del uso del sombreado para representar la profundidad y matizar la iluminación en un dibujo o pintura.</li> <li>-Tener conciencia de los sentimientos de otros, cuyas actividades no nos resultan interesantes.</li> </ul>
	<p><b>DISPOSICION A RECIBIR</b></p>	<p>Disposición a tolerar o aceptar los estímulos. El educando diferencia un estímulo de otro y su disposición a prestarle atención. También conlleva un componente cognoscitivo, pero no implica dominio de él.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Disposición para participar en actividades musicales.</li> <li>-Escuchar con atención una llamada telefónica.</li> <li>-Aceptar humanamente a los compañeros con que se estudia.</li> </ul>
	<p><b>ATENCIÓN CONTROLADA O SELECTIVA</b></p>	<p>Se centra en aspectos determinados de un estímulo, de acuerdo con la preferencia del que observa. Este le presta una atención especial y no se distrae ante otros aspectos del mismo estímulo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tomar conciencia del diseño estético de la ropa.</li> <li>- Buscar palabras pintorescas en una lectura.</li> <li>-Preferir la lectura de críticas teatrales en un periódico.</li> </ul>

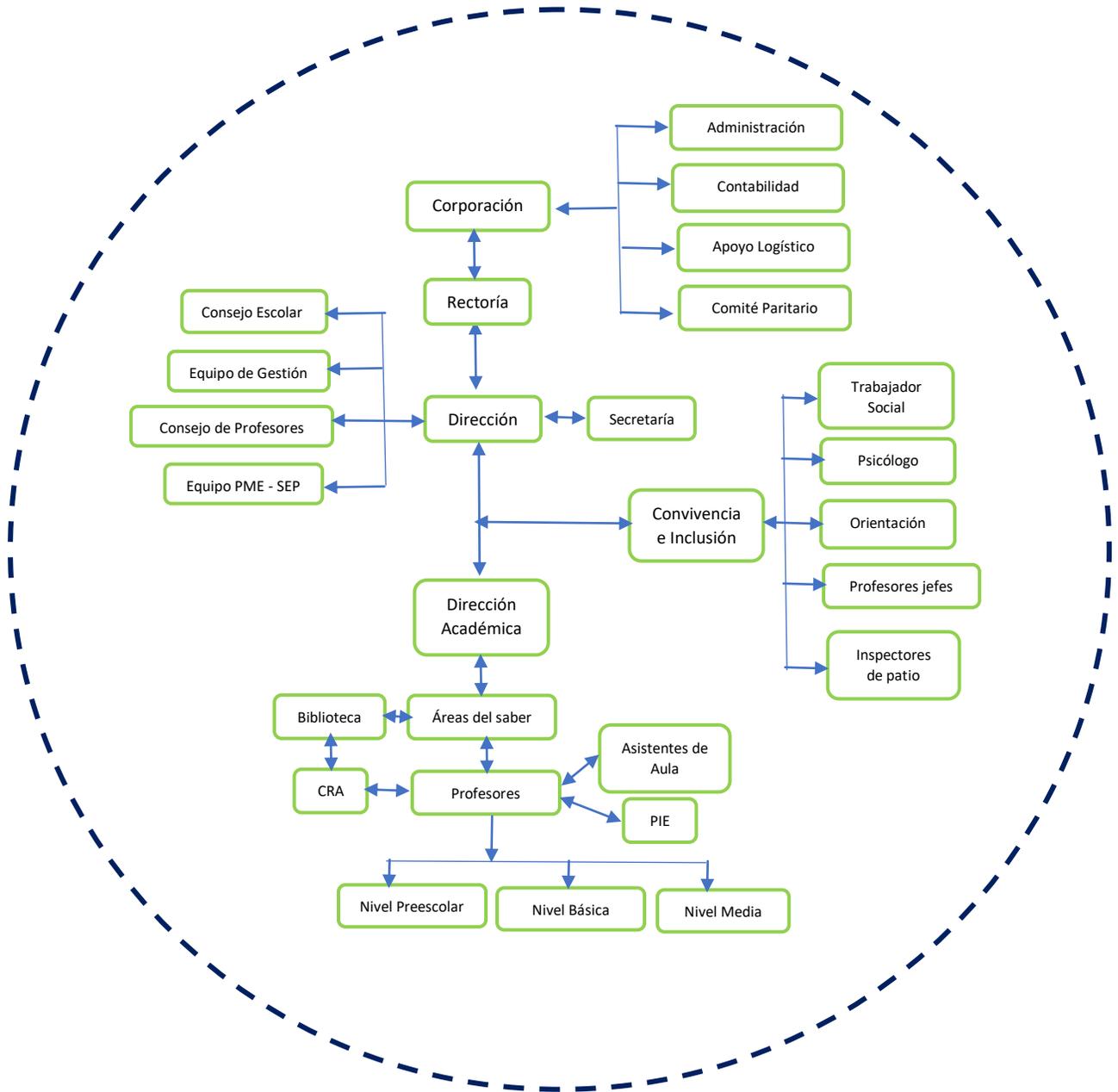
CATEGORIA	SUBCATEGORIA	DEFINICIÓN	EJEMPLOS
<p><b>RESPONDER</b></p> <p>Atención activa a estímulo. El estudiante se compromete con el fenómeno o estímulo, aunque este compromiso se da en un grado mínimo. El estímulo encuentra una resonancia activa en el sujeto. En cierto modo adquiere un compromiso hacia él, dado el interés que despierta en sus motivaciones.</p> <p>Significa que el alumno debe interesarse por participar afectivamente frente a un estímulo o fenómeno. Aquí se incluyen aquellas inclinaciones denominadas comúnmente, intereses hacia la búsqueda y goce de alguna actividad determinada.</p>	<p><b>CONSENTIMIENTO EN RESPONDER</b></p>	<p>Primer nivel de respuesta activa. Después que el alumno ha decidido prestar atención, consiente y acepta el estímulo.</p> <p>Las conductas exhibidas representan una especie de "Acatamiento" a la suerte de estímulos que las provocaron. - Obedecer las normas de tránsito. - Presentar sus trabajos escolares dentro de los plazos dispuestos. - Cooperar sin inconvenientes con los compañeros en alguna tarea señalada</p>	<p>-Realizar tareas para la casa</p> <p>-Visitar un Museo, biblioteca u otra institución, cuando se le recomienda.</p> <p>-Obedecer el reglamento interno del colegio.</p> <p>Cumplir con normas de higiene</p>
	<p><b>DISPOSICION A RESPONDER</b></p>	<p>Disposición personal a realizar algo, o la voluntad de realizarlo por haberlo elegido uno mismo en forma consciente. En este nivel el individuo sigue su impulso interior.</p> <p>La actividad voluntaria y aceptada con gusto, es la clave de esta subcategoría. El consentimiento pleno del sujeto se logra merced a hallarse conscientemente comprometido con el objeto de sus decisiones. - Leer por propia voluntad, materiales bibliográficos que se dan como optativos en las -unidades. - Practicar ciertas normas básicas de higiene. - Participar activamente en reuniones de discusión de grupo.</p>	<p>-Mantenerse en silencio si la situación lo exige.</p> <p>-Disponerse a ser útil al grupo-curso</p> <p>-Hacer algo por iniciativa propia</p> <p>-Buscar libros que traten temas que le interesen al alumno</p>
	<p><b>SATISFACCIÓN AL RESPONDER</b></p>	<p>Una vez que se tiene la disposición a responder voluntariamente, se produce la satisfacción cuando esta va acompañada de un sentimiento de agrado, placer o entusiasmo.</p> <p>Las conductas que agrupan estos objetivos se acompañan de una sensación de satisfacción, de una respuesta emocional de placer, gusto o agrado. - Manifestar satisfacción al escuchar música clásica. - Disfrutar con la lectura de obras de ciencia - ficción. - Encontrar satisfactorio ocupar parte del tiempo libre en tareas de laboratorio</p>	<p>-Disfrutar escuchando buena música.</p> <p>-Sentir agrado frente a una obra de Arte.</p> <p>-Experimentar placer al compartir en un grupo social.</p> <p>-Disfrutar creando piezas de alfarería en arcilla.</p> <p>-Sentir placer al observar la naturaleza</p>

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	DEFINICIÓN	EJEMPLOS
<p><b>VALORIZAR</b></p> <p>Comenzar a darle significado a un estímulo. Hay una internalización cada vez mayor en el individuo y su comportamiento es más consistente, coherente y estable, hasta lograr estar en estado de utilizarlo como su propio criterio de valor.</p> <p>Este comportamiento asume las características de una creencia o actitud. Se caracteriza por motivar al individuo a comprometerse con el valor que controla su conducta.</p> <p>Esta categoría implica un grado tal de internalización que la reiteración habitual de la conducta valorada como aceptable y digna de ser mantenida, respondería a lo que generalmente se conoce como actitud. El individuo es motivado por el valor conscientemente admitido de los estímulos que orientan la conducta.</p> <p>Se refiere aquellos objetivos tendientes a lograr que el alumno muestre una conducta coherente, estable y espontánea frente a situaciones o fenómenos específicos, como resultado de la internalización de un conjunto de ideales y valores seleccionados voluntariamente por él. Aquí podría incluir los objetivos que dicen relación con actitudes, apreciaciones o creencias.</p>	<p><b>ACEPTACIÓN DE UN VALOR</b></p>	<p>Es la atribución de un determinado valor a un fenómeno, cosa o comportamiento.</p> <p>Tiene las características de una creencia, pero hay carencias de fundamentos sólidos, por lo que puede haber una mayor disposición a reevaluarla.</p> <p>El sujeto es identificado ya, como portador de la creencia, el valor y la actitud hacia una determinada situación, objeto, persona, etc. - Incrementar el gusto por la lectura de obras de poetas latinoamericano. - Sentirse muy identificado con los principios democráticos. - Aceptar el valor de la sinceridad y de la franqueza en las relaciones humanas.</p>	<p>-Reconocer el compañerismo como uno de los elementos fundamentales en el éxito de un matrimonio.</p> <p>-Gusto cada vez mayor por la literatura.</p> <p>-Crecer en la certidumbre del concepto de igualdad entre los hombres.</p> <p>-Desear lograr una situación económica óptima.</p>
	<p><b>PREFERENCIA POR UN VALOR</b></p>	<p>Disposición a buscar, desear o procurar un valor. Es un nivel intermedio entre una simple aceptación de un valor y la convicción.</p> <p>El sujeto se halla suficientemente comprometido con un valor, para buscarlo, ejecutarlo o exigirlo. - Asumir un papel importante en las discusiones de grupo. - Promover campañas de salubridad pública. Expresar por la prensa su disconformidad por la permisibilidad de las autoridades policiales, frente a la frecuencia de determinados episodios poco edificantes para la comunidad.</p>	<p>-Asumir la responsabilidad de incluir en la conversación a los miembros silenciosos del grupo.</p> <p>-Asistir a un concierto.</p> <p>-Alentar a un compañero a continuar su trabajo</p>
	<p><b>COMPROMISO</b></p>	<p>Convicción absoluta, sin lugar a duda, sobre un valor. La persona muestra claramente el valor que sostiene y actúa para beneficiarlo, desarrollarlo y hacerlo cada vez más profundo su compromiso con el valor y lo que representa.</p> <p>Aquí el sujeto manifiesta una profunda convicción en la aceptación de una conducta que considera valiosa y digna de ser imitada. Su lealtad hacia un grupo causa o ideal representa una forma de apreciar la internalización de los objetivos expuestos bajo esta denominación.</p>	<p>-Ser leal a los distintos grupos de los cuales uno es miembro.</p> <p>-Protestar ante un acto.</p> <p>-Tener fe en la religión católica</p>

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	DEFINICIÓN	EJEMPLOS
<p><b>ORGANIZACIÓN</b></p> <p>Necesidad de organizar los valores de un sistema, determinar sus interrelaciones y establecer cuales han de ser las dominantes y más profundas.</p>	<p><b>CONCEPTUALIZACIÓN DE UN VALOR</b></p>	<p>Hace posible que un individuo vea las relaciones que existen entre los valores que ya había adquirido con los que están en proceso de ser incorporados. Es la abstracción o conceptualización verbal o simbólica de un valor.</p> <p>Los procesos de abstracción incluidos son derivados de mecanismos cognoscitivos. Pero movilizados por impulsos afectivos. - Descubrir los presupuestos en que se apoyan los preceptos de un código de ética profesional. - Esclarecer juicios referentes a la responsabilidad de los pueblos en el mantenimiento de la paz mundial.</p>	<p>-Intentar aislar las características de un objeto de arte que admira.</p> <p>-Formarse un juicio sobre su responsabilidad como alumno, en la conservación de los recursos naturales del colegio</p>
	<p><b>ORGANIZACIÓN DE UN SISTEMA DE VALORES</b></p>	<p>Es la reunión de un complejo de valores en un ordenamiento que contemple posibles interrelaciones en forma armoniosa y coherente. Así habrá valores que son dominantes o centrales en la vida del estudiante y otros que sólo ocupan una posición periférica.</p> <p>Integrar los valores en un cuadro coherente que represente al final de cuentas una postura del sujeto ante diversos problemas de la vida. - Juzgar la intervención de un país en conflictos armados desde diversos puntos de vista relacionados por su esperanza de paz mundial. Comprender sus propias limitaciones físicas, emocionales e intelectuales y aceptar la responsabilidad de ajustar sus propósitos y aspiraciones a dichas limitaciones.</p>	<p>-Juzgar a las personas según su comportamiento individual.</p> <p>-Comenzar a formarse un criterio personal respecto de un aspecto determinado.</p> <p>-Comenzar a desarrollar algunos valores dominantes</p>

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	DEFINICIÓN	EJEMPLOS
<p><b>CARACTERIZACIÓN POR UN VALOR</b></p> <p>Esta categoría ha sido propuesta para los objetivos que describen el comienzo de la construcción de un sistema de valores. A medida que las experiencias del sujeto se lo permiten, su discernimiento y capacidad valorativa va ensamblando actitudes, intereses y valores en un sistema de jerarquías al cual se adscribe la renovación del esquema adaptado va realizándose ahora con mayor prudencia. Un nuevo valor, una nueva actitud sólo se incorporan en la medida en que el esquema aún se mantiene flexible.</p> <p>Los valores ya ocupan un lugar en la jerarquía establecida por el sujeto. El individuo demuestra características personales únicas y una filosofía de vida determinada, actúa coherentemente con respecto de aquellos valores que ha internalizado.</p> <p>El arribo del sujeto a esta última categoría está presuponiendo la existencia de una organización de valores que ha internalizado de modo consciente y estable, proveyéndole su dominio, una naturaleza realmente valiosa. El sujeto adquiere aquí una sólida disposición para generalizar su complejo de valores a todas las acciones en las cuales participa y una capacidad para integrar creencias, actitudes y valores en una verdadera filosofía de la vida, donde los ideales que la fecundan adquieren una inmensa fuerza impulsora.</p> <p>Se espera que los comportamientos esperados por el alumno estén de acuerdo a un sistema jerarquizado de valores internalizados, o hechos suyos en forma estable, que caracteriza y controla sus actuaciones en la vida.</p>	<p><b>CONJUNTO GENERALIZADO</b></p>	<p>Es el conjunto que da coherencia interna al sistema de actitudes y valores, en un momento particular. Es una predisposición que actuar de una manera determinada; es una respuesta selectiva, en su más alto nivel a fenómenos altamente generalizados. Orienta al individuo en el ordenamiento del complejo mundo que lo rodea y lo ayuda a actuar de una manera más acorde y efectiva. Esta orientación establece un complejo de relaciones entre distintas series de actitudes y creencias.</p> <p>Es la disposición para actuar siempre de modo coherente frente a un complejo de pautas y valores. - Manifestar la actitud de juzgar la actuación de los demás en una forma justa y objetiva. - Admitir en forma habitual la transitoriedad de las verdades científicas. - Mantener por norma un espíritu alerta a las técnicas persuasivas que suelen manejar los agentes que manipulan la opinión pública.</p>	<p>-El estudiante está dispuesto a revisar los juicios emitidos y a modificar su comportamiento a la luz de nuevas evidencias.</p> <p>-Tiene la confianza en su capacidad de triunfar en la vida.</p> <p>-Tiene respeto por el valor y la dignidad de los seres humanos</p>
	<p><b>CARACTERIZACIÓN</b></p>	<p>En este nivel se encuentran aquellas conductas que se relacionan con nuestra cosmovisión, nuestra filosofía de la vida o nuestra actitud fundamental ante las personas y las cosas. Se manifiesta una coherencia interna en el sistema de valores</p> <p>Los objetivos de esta última sección caracterizan la vida total del individuo. Las personas que han logrado alcanzarla han constituido auténticos modelos que han trascendido las épocas que los vieron actuar. - Exhibir un complejo de conductas coherentes y consistentes con los más dignos ideales, que la cultura en la cual se vive ha intentado desarrollar y defender a través del tiempo.</p>	<p>-Desarrollar una filosofía coherente de la vida.</p> <p>-Desarrollar un código de comportamiento para regular su vida privada y cívica basándose en los principios éticos coincidentes con los ideales democráticos</p>

## ORGANIGRAMA



Comunidad Educativa Colegio San Alfonso de El Bordo - Curicó